

ERIC CLAPTON LIVE IN SAN DIEGO

エリック・クラプトン

ライヴ・イン・サンディエゴ～伝説の一夜



クラプトンとJ.J.ケイル、半生の想いがこもった史上最高の名演。
魂をゆさぶれるライブを劇場で。

ギターの神様クラプトンが憧れ続けたアーティスト。それが隠れレジェンドJ.J.ケイルだ。
派手な舞台を嫌ったケイルだったが、クラプトンがカバーしたAfter Midnightが、全米トップ20入り。
その後、クラプトンがケイルの楽曲であるCocaineのリリース、ケイルの英国公演に飛び入り参加と、
互いをリスペクトし絆を深めた二人。

その二人の最後にして最高のコラボレーションが、ライヴ・イン・サンディエゴだ。

また、クラプトン、ドイル・プラムホールII、デレク・トラックスによる個性が光るトリプルギターアンサンブル、スティーヴ・ジョーダン、
ウィリー・ウィークスらが奏でるリズムの圧倒的安定感など、クラプトンの史上最高のライブと言われる所以だ。
ファン必見のライブを、迫力の映像とサウンドで味わって。

原題:ERIC CLAPTON LIVE IN SAN DIEGO 製作年:2016年 本編尺:90分

出演者(出演順):エリック・クラプトン / J.J.ケイル / ドイル・プラムホールII / デレク・トラックス / ウィリー・ウィークス / スティーヴ・ジョーダン / クリス・ステイントン /
ティム・カーモン / ミシェル・ジョン / シャロン・ホワイト / ロバート・クレイ

監督:マーティン・アトキンス プロデュース&ミックス:サイモン・クライミー エンジニア:アラン・ダグラス 録音:ガイ・シャルボノー / ル・モバイル

マスタリング:ボブ・ラドウィック (ゲートウェイ・マスタリング・スタジオ) 製作国:イギリス 制作会社:White Light International Media Ltd.

コピーライト:A PARALLEL 28 EQUIPE 配給・宣伝:株式会社インター・アート・コミッティーズ / IAC MUSIC JAPAN 配給協力:Santa Barbara Pictures
A PARALLEL 28 EQUIPE / White Light International Media Ltd.

SCREEN
The Live

Screen The Liveシリーズとは？

株式会社インター・アート・コミッティーズの音楽関連事業IAC MUSIC JAPANが配給する
海外アーティストのコンサート映像を国内映画館で期間限定上映するシリーズ。
今後のラインアップにご期待ください。

「21世紀のエリック・クラプトンでダントツ素晴らしかった2007年のツアー。デレク・トラックス、スティーヴ・ジョーダン、
ウィリー・ウィークスらのまるでドリーム・チームの演奏をもう一度堪能できる必見の映像です。」

—— ピーター・バラカン

2024年 3/29(金)より 2週間限定ロードショー



最新情報はこちら！

ヒューマンラストシネマ渋谷、109シネマズプレミアム新宿、他全国15館で公開予定

SCREEN 
The Live

2024年
3/29(金)より
ロードショー

ERIC CLAPTON

LIVE IN SAN DIEGO

WITH SPECIAL GUEST
JJ CALE

エリック・クラプトン

ライブ・イン・サンディエゴ～伝説の一夜

[天才×奇才] 心揺さぶられる奇跡のライブが映像で甦る!

J.J.ケイルとの最後にして最高のコラボレーション

エリック・クラプトン / J.J.ケイル (guest) / ドイル・ブラムホールII / デレク・トラックス /
ウィリー・ウィークス / スティーヴ・ジョーダン / ロバート・クレイ ほか

DIRECTED BY MARTYN ATKINS PRODUCED&MIXED BY SIMON CLIMIE ADDITIONAL ENGINEERING BY ALAN DOUGLAS
RECORDED BY GUY CHARBONNEU, LE MOBILE MASTERED BY BOB LUDWIG, GATEWAY MASTERING STUDIO, PORTLAND, ME

A PARALLEL 28 EQUIPE INC. PRODUCTION / 株式会社インター・アート・コミッティーズ / IAC MUSIC JAPAN
配給協力: Santa Barbara Pictures