



2021年に「ジャンプ+」にて公開されると、著名なクリエイター陣をはじめとした数多くの漫画ファンから注目を浴びた本作は、「このマンガがすごい！」2022オトコ編第1位にも輝いた。

監督・脚本・キャラクターデザインを務めるのは、『エヴァンゲリオン新劇場版:破』『借りぐらしのアリエッティ』『風立ちぬ』など、数多くの劇場作品に主要スタッフとして携わってきた、押山清高。その卓越した作画力で、二人の少女をみずみずしくも繊細に、スクリーンに映し出す。

性格が正反対の藤野と京本。

二人の少女をつないだのは、漫画へのひたむきな思い。

漫画に青春を捧げた二人が見た未来とは…

自分の中にある消化できなかったものを、無理やり消化する為にできた作品です。描いて消化できたかという点、できたかできなかったのかはわかりませんがこの作品を映像化するにあたり、たくさんの人が関わってくれたことには感謝がありません。押山監督はアニメオタクなら知らない人がいないバケモノアニメーターなので、一人のオタクとしてこの作品を映像で見るのが楽しみです。

藤本タツキ

ルックバック

公式サイト: [lookback-anime.com](http://lookback-anime.com)

公式X: @lookback\_anime

原作: 藤本タツキ「ルックバック」(集英社ジャンプコミックス刊)

監督・脚本・キャラクターデザイン: 押山清高

アニメーション制作: スタジオドリアン

配給: エイベックス・ピクチャーズ

© 藤本タツキ・集英社 © 2024「ルックバック」制作委員会

藤本タツキが描く、  
青春物語が  
劇場アニメ化

6月28日(金) 全国公開



描き続ける。



藤本タツキが放つ青春物語が劇場アニメ化！  
漫画に全てを捧げた二人の少女が見た未来とは…