



思いっきりやったら  
「勝つとか負けるとかは、どーでもよくて。」

# 青春メ eスポーツ

若手俳優のフロントランナー、奥平大兼 & 鈴鹿央士 W 主演  
実話にインスパイアされた【eスポーツ】初の劇映画！



不満はないけれど、なにかが足りない。そんなどこにでもいる10代男子がひょんなきっかけから【eスポーツ】全国大会に挑むことに。同じ学校に通いながらオンライン上で集合・解散、学年も性格もバラバラの3人組がモニターを越え、勝ち負けをも超えたその先で、目にする景色とは——。

【eスポーツ】を題材にした日本初の劇映画である本作は、徳島の高等専門学校を舞台に実在した生徒をモデルに描く青春映画。本音を語らず微妙な距離を保ついまどき世代を、

時に笑いを誘いながら等身大に映し出す。それぞれが悩みを抱えながらも、この一瞬一瞬を全力で“PLAY”する姿はさすがしく、観る者の心にも爽やかな風が吹き抜けることだろう。

今をときめく奥平大兼と鈴鹿央士というふたりの若手有望株が主演を務め、数々の青春映画の傑作を世に送り出してきた古厩智之監督がメガホンをとった。また企画・プロデュースは「サクラ大戦シリーズ」等を手がけ、ゲーム界のレジェンドと称される、広井王子。



達郎(鈴鹿央士)

ケガを理由に  
バスケットボールを諦めた  
失意の天才ゲーマー。



翔太(奥平大兼)

金髪にピアス  
見た目はヤンチャの人気者。  
1学年下のビギナー。



亘(小倉史也)

お菓子片手に動画に没頭。  
推しのVチューバーは  
“胡桃のあ”。

## STORY

### “全国高校【eスポーツ】大会メンバー大募集”

勧誘ポスターに興味を持った翔太(奥平大兼)は、このポスターを作った張本人で1学年先輩の達郎(鈴鹿央士)に連絡を取る。1チーム3人編成の<ロケットリーグ>出場をもくろむ達郎は、人数合わせとしてたまたま席が近かった亘(小倉史也)を残り1枠にロックオン。なかば強引にYESを取り付けてチームが成立!はじめは全く息の合わなかった彼らだったが、次第に競技に魅せられ、東京での決勝戦を目指す……。

[happinet-phantom.com/play/](http://happinet-phantom.com/play/) X: @play\_2024\_movie

3.8金公開

ムビチケ  
カード

12.15~発売開始!

¥1,600円(税込)(※一部劇場除く)  
オリジナル・クリアファイル  
プレゼント!(※数量限定)





# PLAY!



～勝つとか負けるとかは、どーでもよくて～

この瞬間を  
本気で遊べ!



奥平大兼 鈴鹿央士

小倉史也 花瀬琴音 小松実 青木真代 中村史也  
山下リオ 山田キヌヲ 薬丸 尊 重盛大湖 西岡木冠 味元耀大  
斎藤倫一郎 唯野未歩子 富樫 真 胡蝶のあ(仮) 三浦誠己  
徳留歌織 杉山ひとこ 和田聡宏 古賀佑太郎 三浦誠己  
監督:古風智之  
チーフプロデューサー:吉賀典晴 プロデューサー:前田博典 小松実 青木真代 中村史也  
原案:山田裕典 監修:山田裕典 監修:大塚祐二 衣裳:手塚 勇  
脚本:櫻井 剛 音楽:高橋浩二 編劇:手塚裕典 演出:佐々木舞史 音楽:菊池俊之 監修:川本史平 美術:清原文雄 美術:山田裕典 編集:大塚祐二 衣裳:手塚 勇  
VFX:VFXプロデューサー:小原智哉 監修:川本史平 美術:清原文雄 美術:山田裕典 編集:大塚祐二 衣裳:手塚 勇  
ヘアメイク:安藤タイ 衣装:高橋浩二 編集:山田裕典 監修:山田裕典 監修:大塚祐二 衣裳:手塚 勇  
制作担当:櫻井 剛 協力プロデューサー:小原智哉 監修:川本史平 美術:清原文雄 美術:山田裕典 編集:大塚祐二 衣裳:手塚 勇  
©2024 BUNRAI PLAY! 一勝つと負けるとは、どーでもよくて～

<陽キャ×優等生×セ強>の3人組が全国大会へ!  
モニターを越えて、勝ち負けを超えて、  
彼らの青春があられ出す!

【eスポーツ】  
日本初の  
劇映画化

3.8 FRI

\*特定多量料店販売人名義販売スポーツ用品 日本郵政