

「俺たちのこと呼んだか？」
昭和・平成・令和、3つの時代を超える
最強バディ・タカ&ユージ。
あの「あぶ刑事」の2人が“探偵”になって帰ってきた!



探偵事務所の依頼人・第1号は…
タカ&ユージ どちらかの娘!?
娘(?)彩夏の依頼は、母親の捜索。
タカ&ユージが行方を探る傍ら、多発する殺人事件。
一体ヨコハマで何が起きているのか?
その矢先、爆破テロが仕掛けられ、最大の危機が勃発!
果たして彩夏の母親は見つかるのか?
ふたりは、ヨコハマを守ることができるのか?

帰ってくるのは、
お約束でしょ。

『あぶ刑事』とは?

“あぶないマネするからデカなんだよ”
TVシリーズの最高視聴率26.4%!
映画の総興行収入98億!
ドラマ放映開始から38年経った今も愛され続ける伝説の刑事ドラマ。
ヨコハマを舞台に、日本一“Dandy”な刑事・タカと、
日本一“Sexy”な刑事・ユージがバディを組む。
当時ハードボイルドタッチが多かった刑事ドラマの常識を打ち破り、
洒落っ気たっぷりに事件を解決していくふたりの軽妙なやりとり、
サングラスやスーツなどのファッション、
さらにスタント・CGなしのド派手なアクションが人気を博し、社会現象になった。
前作「さらば あぶない刑事」では、刑事を定年退職し、
ニュージーランドで探偵事務所を開設していたが…。

5.24^{FRI}

ATSUKO ASANO HIROSHI TACHI KYOHEI SHIBATA TORU NAKAMURA



柴田恭兵

物本質大

館ひろし 浅野温子 仲村トオル
土屋大鳳 深沢元喜
西野七瀬 長谷部 小越勇輝
長谷部 小越勇輝
岸谷五朗 吉瀬美智子
菅原 海本裕司 藤人家 (Tao Panya) ロザリーナ (ロニー・ミュージックレーベルズ)
製作 フロダクション セントラル・アーツ
shu-doka.com

監督: 斎藤勇 脚本: 大川孝博 西芳徳

無茶しない
滅びるぜ。

5.24

11:00

帰ってきた あぶなな開事

ABUDEKA IS BACK.

