

脚本 / フィリス・ナジー

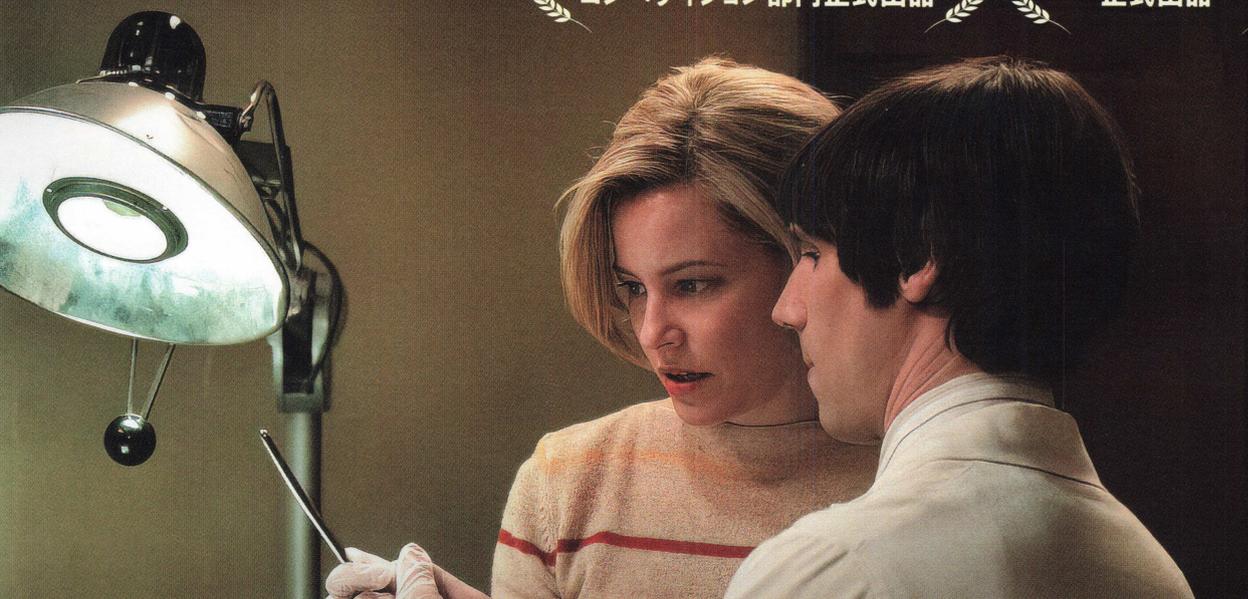
プロデューサー / ロビー・ブレナー

アカデミー賞受賞作『キャロル』×『バービー』『ダラス・バイヤーズクラブ』

『コール・ジェーン』は、女性の選択の権利としての人工妊娠中絶を描いた実話を基にした映画だ。本作に登場する「ジェーン」は実在した団体で、人工妊娠中絶が違法だった1960年代後半から70年代初頭にかけて、推定12,000人の中絶を手助けしたと言われている。しかし、1973年アメリカ連邦最高裁が合法判決を下した「ロー対ウェイド事件」*から50年、現在の米国では、再び違法とする動きが活発化し、論争が激化している。女性たちが自ら権利を勝ち取った実話を映画化した本作は、映画祭で注目を集め大きな話題となった、いま、観るべき社会派エンタテインメント作品である。 ※1973年アメリカ連邦最高裁が女性の人工妊娠中絶の権利を合法とした歴史的判決

ベルリン国際映画祭
コンペティション部門正式出品

サンダンス映画祭
正式出品



名もなきヒロインたちが「女性の権利」のために立ち上がった、

感動の実話!!

ジェーンに電話を!
妊娠? 助けが必要?

この「秘密の電話」が歴史を変えた——
1968年、アメリカのシカゴ。裕福な家の主婦として生きるジョイは何も不自由ない暮らしを送っていたが、2人目の子供の妊娠によって心臓の病気が悪化してしまう。唯一の治療は、妊娠をやめることだと担当医に言われ中絶を申し出るが、中絶が法律的に許されていない時代、地元の病院の責任者である男性全員から「中絶は反対だ」と、あっさり拒否されてしまう。そんな中、街で偶然「妊娠? 助けが必要? ジェーンに電話を」という張り紙を見つけ、違法だが安全な中絶手術を提供するアンダーグラウンドな団体「ジェーン」にたどり着く。その後、ジョイは「ジェーン」の一員となり、自分と同じ立場で中絶が必要な女性たちを救うために立ち上がる!

1968年、アメリカのシカゴ。裕福な家の主婦として生きるジョイは何も不自由ない暮らしを送っていたが、2人目の子供の妊娠によって心臓の病気が悪化してしまう。唯一の治療は、妊娠をやめることだと担当医に言われ中絶を申し出るが、中絶が法律的に許されていない時代、地元の病院の責任者である男性全員から「中絶は反対だ」と、あっさり拒否されてしまう。そんな中、街で偶然「妊娠? 助けが必要? ジェーンに電話を」という張り紙を見つけ、違法だが安全な中絶手術を提供するアンダーグラウンドな団体「ジェーン」にたどり着く。その後、ジョイは「ジェーン」の一員となり、自分と同じ立場で中絶が必要な女性たちを救うために立ち上がる!

監督: フィリス・ナジー プロデューサー: ロビー・ブレナー 出演: エリザベス・バンクス シガニー・ウィーバー 配給: プレシディオ
2022 / アメリカ / 5.1ch / ドルビー / 121分 PG-13 ©2022 Vintage Park, Inc. All rights reserved. CALL-JANE.JP X @CALLJANE_JP



3.22 FRI ROADSHOW

Call Jane

if you have any problems

ANXIOUS?
GET HELP!
CALL JANE
800-441-1144



CALL-JANE.JP X @CALLJANE_JP

3.22 FRI

人工妊娠中絶が違法だった
1960年代米国、
女性たちが立ち上がり権利を勝ち得た、
実話をもとにしたバリエーションな物語。

自由に選択できないうわいわたしたち。
わたしの身体か、胎児のいのちか、

コール・ジェーン
— 女性たちの秘密の電話 —

「キャッチミー・アット・ミー」シリーズ
シガニー・ウェバー
エリザベス・バンクス
リザ・ミラー

PROTAGONIST PICTURES PRESENTS AN RB ENTERTAINMENT PRODUCTION A REDLINE ENTERTAINMENT PRODUCTION
IN ASSOCIATION WITH OUR TURN PRODUCTIONS FIRSTGEN CONTENT AND LB ENTERTAINMENT A PHYLLIS MARY FILM "CALL JANE"
CASTING BY SHEILA JAFFE AND BRYAN BLEY MUSIC BY ISABELLA SUMMERS EXECUTIVE PRODUCERS WILLA VIDELL CENTER BY PETER MCNULTY
ELIZABETH BANKS SIDHONEY VEAYER CHRIS MESSINA KATE MARA WUNMI MOSAKU CORY MICHAEL SMITH GRACE EDWARDS JOHN MAGARO
ROSMAN SETHI JEFF RICE JOSEPH LANIUS CO PRODUCER JULIEN LEMAITRE PRODUCERS LEE GRODY, CLAUDE AMADEO,
MICHAEL D'ALTO PRODUCED BY ROBBIE BRENNER, P.G.A., DAVID WULF P.G.A., KEVIN MCKEON P.G.A.
WRITTEN BY HAYLEY SCHORE & ROSMAN SETHI DIRECTED BY PHYLLIS MARY
PROTAGONIST INGENIOUS IT'S A GOOD THING! THE LINE PRISILIO
配給：ソニー

©2022 Village Park, Inc. All rights reserved.