

その愛が、その絶望が、
世界を動かした

アカデミー賞®受賞

『シチズンフォー スノーデンの暴露』

ローラ・ポイトラス監督最新作

All the Beauty and
美と殺戮のすべて
the Bloodshed

監督:ローラ・ポイトラス 出演:ナン・ゴールドフィン

2022年/アメリカ 英語 121分 / 16:9 / 5.1CH / 字幕翻訳:水村広子 / 原簿:ALL THE BEAUTY AND THE BLOODSHED / 配給:クロックワークス映画

PARTICIPANT PRESENTS A FILM BY LAURA POITRAS "ALL THE BEAUTY AND THE BLOODSHED" EXECUTIVE PRODUCERS: WAN GOLDIN MUSIC BY: DAWN SUTTER MADELL EDITOR: SOUNDWALK COLLECTIVE PRODUCED BY: MEGAN KAPLER
SCREENPLAY BY: SHANTI AVIRGAN BASED UPON THE BOOK BY: OLIVIA STREISAND DIRECTED BY: AMY FOOE CASTING BY: JOE BINI BRIAN A. KATES, A.C.E. EXECUTIVE PRODUCERS: JEFF SKOLL DIANE WEYERHANN CLARE CARTER ALEX KWARTLER HAYLEY THEISEN
PRODUCED BY: HOWARD GERTLER JOHN LYONS WAN GOLDIN YONI GOLDOV LAURA POITRAS WRITTEN BY: LAURA POITRAS

© 2022 PARTICIPANT FILM, LLC. ALL RIGHTS RESERVED.



ヴェネツィア国際映画祭金獅子賞獲得

アカデミー賞®ノミネートほか世界が称賛した闘争の記録

“深遠かつ煽情的”

VARIETY

“美しい”

LA TIMES

“圧倒的破壊力、まさに芸術だ”

THE HOLLYWOOD REPORTER



写真家ナン・ゴールドイン 彼女はなぜ戦わなければならなかったのか 未来を生きるために、今我々が知るべき彼女の人生の記録

1970年代から80年代のドラッグカルチャー、ゲイサブカルチャー、ポストパンク／ニューウェーブシーン……当時過激とも言われた題材を撮影、その才能を高く評価され一躍時代の寵児となった写真家ナン・ゴールドイン。2018年3月10日のその日、彼女は多くの仲間たちと共にニューヨークのメトロポリタン美術館を訪れていた。自身の作品の展示が行われるからでも、同館の展示作品を鑑賞しにやってきたわけでもない。目的の場所は「サッカー・ウィング」。製薬会社を営む大富豪が多額の寄付をしたことでその名を冠された展示スペースだ。到着した彼女たちは、ほどなくして「オキシコンチン」という鎮痛剤のラベルが貼られた薬品の容器を一斉に放り始めた。「サッカー家は人殺しの一族だ!」と口々に声を上げながら……。果たして彼女はなぜ、巨大な資本を相手に声を上げ戦うことを決意したのか。大切な人たちとの出会いと別れ、アーティストである前に一人の人間としてゴールドインが歩んできた道のりが今明かされる。



【オピオイド危機】

オピオイドとは、ケシから抽出した成分やその化合物から生成された医療用鎮痛剤（医療用麻薬）で、優れた鎮痛効果のほか多量摂取による中毒死が急増。全米で過去20年間に50万人以上が死亡し、大きな社会問題となっている。

美と殺戮のすべて

監督:ローラ・ボイトラス 出演:ナン・ゴールドイン
2022年 / アメリカ / 英語 / 121分 / 16:9 / 5.1CH / 字幕翻訳:北村広子 / 原題:ALL THE BEAUTY AND THE BLOODSHED / 配給:クロックワークス

<https://klockworx-v.com/atbatb/> @ATBATB_jp

2024.3.29 FRI ROADSHOW

ポストカードセット付き
ムビチケカード
¥1,600 1/26 [金]より発売
※一部劇場を除く ※数量限定



最新情報はこちら