

火の鳥 エデンの花

PHOENIX REMINISCENCE OF FLOWER

あなたに、
会いに行く。

happinet-phantom/hinotori-eden X @hinotori_eden

2023 日本×カラー 5.1ch 95分 ©Beyond C.

この星に生まれたすべての人へ贈る 時空を超えた愛のスペクタクルアドベンチャー!

火の鳥 エデンの花

PHOENIX REMINISCENCE OF FLOWER

あなたは、
生きなさい。

宮沢りえ
窪塚洋介 イッセー尾形
吉田帆乃華 浅沼晋太郎 木村良平

監督:西見祥示郎 音楽:村松崇継 原作:手塚治虫「火の鳥」(望郷編)
キャラクターデザイン・総作画監督:西田達三 脚本:真野勝成・木ノ花咲
美術監督:木村真二 演出・CGI監督:齊藤亜規子 色彩設計:江上柚布子 編集:重村建香
音響監督:笠松広司 プロデューサー:田中崇子 アニメーション制作:STUDIO4C
製作:「火の鳥 エデンの花」製作委員会 配給:ハピネットファントム・スタジオ

STUDIO4°C×手塚治虫 1300年の時を生き、宇宙を駆け抜けた女性の“愛の奇跡”の物語。



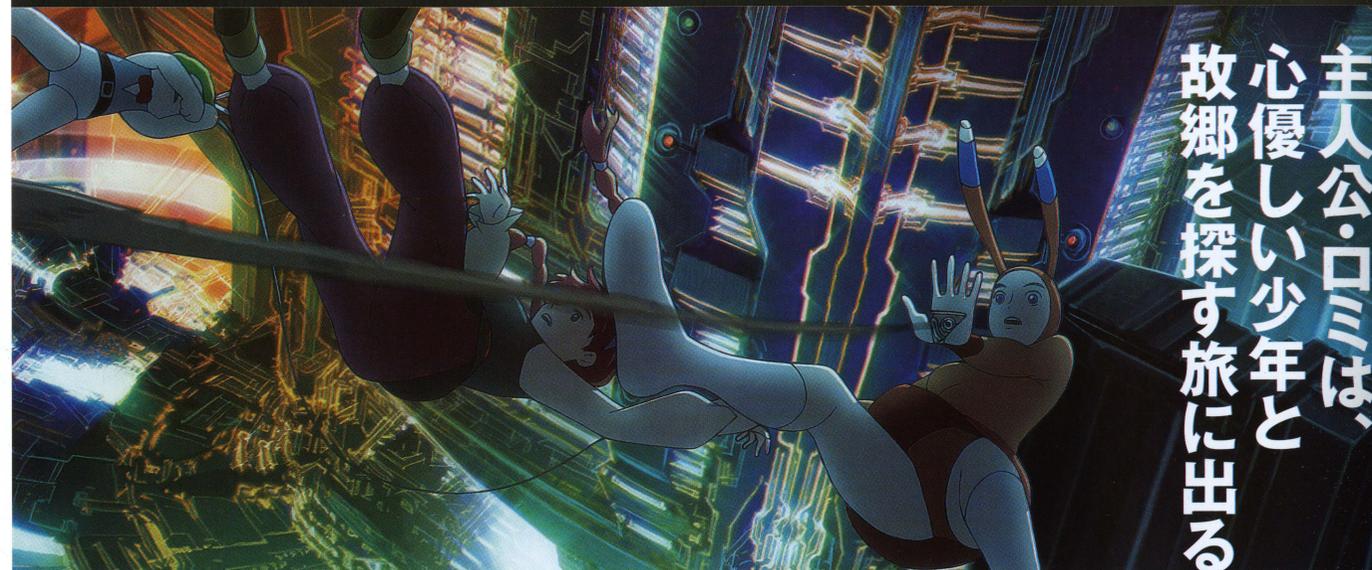
“漫画の神様”と謳われ、今も世界中で敬愛される巨匠・手塚治虫。その代表作にしてライフワークとなった不朽の名作「火の鳥」全12編のうち、地球と宇宙の未来を描いた「望郷編」がついに初のアニメーション映画化を果たす。

地球から遠く離れた辺境の惑星・エデン17に降り立った主人公ロミの人生を描く、あまりにも壮大な愛と冒険の物語。時空を超えた旅路の果てに、ロミが見出す「故郷」とは――。

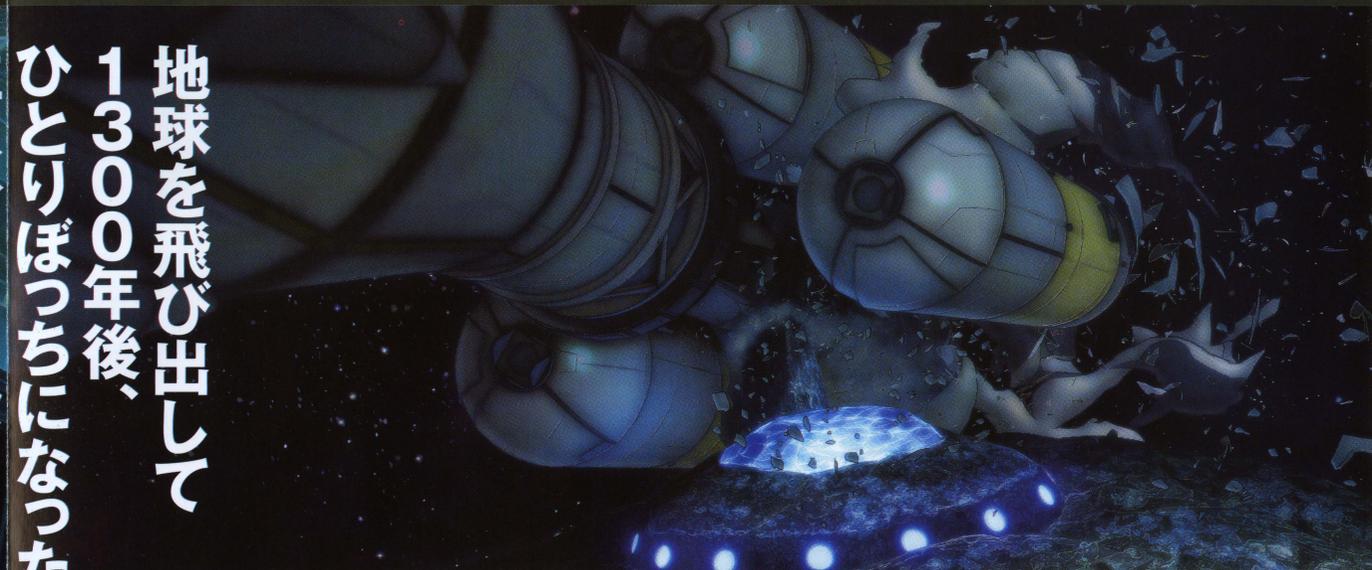
かけがえのない地球という惑星の尊さを、我々は忘れかけてはいないだろうか。その深遠なラストシーンは、この星に生きるすべての人の胸に響きわたる!

現代最高の
クリエイターたちが
不滅の名作を
映画化!!

キャスト：宮沢りえ 窪塚洋介 イッセー尾形 吉田帆乃華 浅沼晋太郎 木村良平
制作：STUDIO4℃（『海獣の子供』『映画 えんとつ町のプペル』『ベルセルク 黄金時代篇』三部作）
監督：西見祥示郎（『鉄コン筋クリート』『ムタフカズ』『バットマン ゴッサムナイト』）
キャラクターデザイン・総作画監督：西田達三（『おおかみこどもの雨と雪』『サマーウォーズ』『バケモノの子』）
美術監督：木村真二（『スチームボーイ』『ドロヘドロ』『漁港の肉子ちゃん』）
音楽：村松崇継（『思い出のマーニー』『護られなかった者たちへ』『とんび』）



地球を飛び出して
1300年後、
ひとりぼっちになった
主人公・ロミは、
心優しい少年と
故郷を探す旅に出る。



「ぼくが地球につれていってあげるよ。約束する。」

地球からはるか遠く、生物のいない惑星・エデン17に逃亡してきたロミと恋人のジョージは、この星を新天地にしようと誓うが、ジョージは事故で命を落としてしまい、ロミは息子のカインとAIロボットと共にサバイバル生活を送ることに。ロミはカインの未来のため、彼が大人になるまでコールドスリープに入ることを決意するも、機械の故障で1300年間眠り続けることに…。目覚めたロミが目にしたのは信じがたい光景、自分たちの子孫である新人類が巨大な町を築いていたのだ。ロミは女王として敬われるが、いつしか地球へ帰りたいと願うようになる。心優しい少年コムは、ロミの望郷の想いを知り、地球に連れていくと約束をする。ふたりは無謀な挑戦と知りながら、広大な宇宙に飛び出していく。旅の途上で、宇宙飛行士・牧村や宇宙のよるず屋・スターバン、そして人智を超えた未知の生命体の数々との出会いを重ねながら、存在しているかもわからない地球を目指す!

「一度でいい、地球に帰りたいの。」



11月3日[金] 全国ロードショー!

