



そうだ
関西行こう。

翔んで埼玉

～琵琶湖より愛をこめて～

GACKT 二階堂ふみ
杏 加藤諒 益若つばさ 堀田真由 くつきー(野性爆弾) 高橋メアリージュン / 和久井映見
アキラ100% 朝日奈央 天童よしみ 山村紅葉 モモコ(ハイヒール) 川崎麻世 藤原紀香 片岡愛之助

監督: 武内英樹 原作: 魔夜峰央「このマンガがすごい!」comics 翔んで埼玉」(宝島社) 脚本: 徳永友一 音楽: Face 2 (AKE) 主題歌: はなわ「ニュー咲きはこれ埼玉」(レコード・メイト)

11.23
ROADSHOW

< 壮大な茶番劇 > 第II章は天下分け目の東西対決へー。



東西対決

大阪府
関西圏中核の都市。
東京に一定のアドバンテージを持つ。
ご飯のおかずにもおもしろいものがある。

奈良県
1300年以上、歴史が止まったままで
大量の観光客が訪れている。

和歌山県
美しい砂を持つ
“白浜”を有し
白と黒が混在した
奇妙な生き物が
多数生息する未開の地。

京都府
本音が全く読み取れない
恐るべき人々が住む日本の古都。
今でも都は京都だと思っている。

兵庫県
神戸と西尾だけが特出して
都会指数の高い県。
神戸は万年、横浜と
ハイカラな進取争いを
繰り返している。

三重県
かつて近畿圏であったが
中部地方へと逃げた奴の県。

滋賀県
琵琶湖が大半を占め
住む陸地が無いとされる県。
ナンバープレートは
ゲジゲジと馴染みされている。

EAST
Iwateyama
Tohoku
Tokyo

埼玉県
東京都の北に位置する“海無し”県。
埼玉と呼ばれ
かつて通行手形制度が敷かれていた
旧藩の歴史を持つ。

東京都
日本の首都で
誰もが憧れる最重要都市。

千葉県
ビーチやリゾート地が
多くあることが誇り。
※永遠のライバルは埼玉

この物語はフアンションです。
実在の人名団体、

とくに地名とは
全く関係ありません。

どうか寛大な心で、劇場にお越しください。

～日本埼玉化計画・第Ⅱ章 東西対決～



埼玉県人の弱点。
それは横の繋がりが薄いことだ！

壇ノ浦百美

東京屈指の名門校・白鷗堂学院の生徒会長。都会指数の低い埼玉県人を蔑んでいたが、麗との出逢いを機に、今は埼玉解放戦線の一員として日本埼玉化計画を推し進めている。本作では、武蔵野線開通に向けて埼玉の路線族との交渉に乗り出すのだが…。



埼玉に海を作る

麻実麗

白鷗堂学院の転入生でアメリカ帰りの帰国子女。埼玉解放戦線のリーダーとして、東京への通行手形制度撤廃を実現。本作では、埼玉県人の横の繋がりの薄さに端を発し、埼玉県人の心をつなぐため、越谷に海を作る計画を掲げて、仲間とともに関西の地へと向かう。



我々滋賀県人は「ゲジゲジ」と揶揄されている。

桔梗魁

傷くも美しい滋賀解放戦線のリーダーで、滋賀のオスカルの名をもつ。和歌山・奈良解放戦線とともに関西にも存在する通行手形制度の撤廃に向けて活動している。和歌山の白浜で麗と運命的な出逢いを果たし共に行動していく中で、ある衝撃的な事実が発覚する。



重罪や。甲子園行きや！

嘉祥寺晃

関西を牛耳る冷酷無慈悲な大阪府知事。通行手形制度を敷き、滋賀・和歌山・奈良の県人ショーを日夜開催している。都会指数の高い京都、神戸との連携を深めており、謎の施設「甲子園」を用いて日本全土を巻き込む恐ろしい計画を企んでいる。

まさかの“続編”。禁断の第Ⅱ章は東西対決！日本全国が再び埼玉に染まる！

「埼玉県人にはそこらへんの草でも食わせておけ！」「埼玉なんて言ってるだけで口が埼玉になるわ！」といった数々の埼玉デスを連発するも埼玉の寛容さに助けられ、まさかの大ヒット！空前の埼玉ブームを巻き起こした『翔んで埼玉』がこの秋、再びスクリーンで壮大な茶番劇を繰り広げる！

東京都民からひどい迫害を受けていた埼玉県人は、麻実麗率いる埼玉解放戦線の活躍により、通行手形を撤廃し自由と平和を手に入れた。日本埼玉化計画を推し進める麗は、埼玉県人の心をつなぐため、越谷に海を作ることを計画する。白浜の美しい砂を求め、

未開の地・和歌山へと向かうのだが…関西にも存在する“超・地域格差”に“通行手形制度”！そして、恐るべき大阪の陰謀はやがて日本全土を巻き込む東西対決へと展開していくのだった！

すべてにおいてスケールもパワーも格段にアップ！
磨きのかかった“デス”と“郷土愛”で「んなアホな！」とツッコミながら楽しめる、
極上のエンターテインメントがここに誕生！

