

あの頃、何者かになりたかった全ての人へ――。

笑いに取り憑かれた男の、魂震わす衝撃の実話。

やるだけやって、
燃え尽きたら
それまでじゃ。

笑いのカイブツ



岡山天音

片岡礼子 松本穂香
管勇毅 松角洋平
菅田将暉 仲野太賀

前原滉 板橋駿谷 淡梨 前田旺志郎

監督：滝本憲吾 原作：ツチホタカユキ「笑いのカイブツ」(文春文庫)

脚本：滝本憲吾、足立紳、山口智之、成宏基 企画・制作・プロデュース：アニメモプロデュース

配給：ショウゲート、アニメモプロデュース 宣伝協力：SUNDAE 助成：文化庁文化芸術振興費補助金(映画創造活動支援事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

sundae-films.com/warai-kaibutsu

©2023「笑いのカイブツ」製作委員会



夢か、地獄か

大喜利、ハガキ職人、構成作家！

笑いに取り憑かれた男の

類い稀なる半生。



何をするにも不器用。
人間関係も不得意なツチヤタカユキの生きがいは、
「レジェンド」になるためにテレビの大喜利番組にネタを投稿すること。

5秒に1本。狂ったように毎日ネタを考え続けて6年。
その実力が認められ、念願叶ってお笑い劇場の作家見習いになる。
しかし、笑いだけを追求し、他者と交わずに常識から逸脱した行動を
とり続けるツチヤは周囲から理解されず、志半ばで劇場を去ることになる。
自暴自棄になりながらも笑いを諦め切れずに、
ラジオ番組にネタを投稿する“ハガキ職人”として再起をかけると、
次第に注目を集め、尊敬する芸人・西寺から声が掛かる。
ツチヤは構成作家を目指し、意を決して大阪から上京するが――。
情熱や努力だけでは上手くいかない現実。不器用にしか生きられない
もどかしさを抱えて傷だらけになりながらも、
自分の信じる道を猛進するツチヤとその熱量に突き動かされていく人たち――。
観る者の魂に突き刺さる、圧倒的な人間ドラマが誕生した。

主演 岡山天音

原作 ツチヤタカユキ

監督 滝本憲吾

日本映画界を代表する実力派俳優陣と精鋭スタッフが紡ぐ、
魂に突き刺さる衝撃の実話。

原作はWebメディアの連載で熱狂的に支持され、書籍化されたツチヤタカユキ氏による同名私小説。テレビの大喜利番組で最高位「レジェンド」の称号を獲得。その後、ラジオ番組や雑誌へのネタ投稿で圧倒的な採用回数を誇り、“伝説のハガキ職人”と呼ばれた実在の人物の痛いほどに純粋で激烈な半生を、本作で満を持しての長編商業映画デビューを果たす気鋭・滝本憲吾監督が映画化する。主人公のツチヤを演じるのは話題作への出演が続く実力派俳優・岡山天音。さらに、人気芸人ペーコンズの西寺を仲野太賀、ツチヤと意気投合するピンクを菅田将暉、ヒロインのミカコを松本穂香、ツチヤのおかんを片岡礼子が演じるなど、日本映画界に欠かせない名優たちが集結。驚異的なアンサンブルで観る者を物語へと引き込む。また、脚本を日本アカデミー賞最優秀脚本賞など数々の賞に輝く足立紳（「100円の恋」）と、山口智之（「きばいんせ！私」）、撮影を鎌苅洋一（「花東みたいな恋をした」）、音楽を村山☆潤が手掛けるなど精鋭スタッフ陣も集結し、ツチヤタカユキの唯一無二の半生を映し出す。



岡山天音
片岡礼子 松本穂香
前原滉 板橋駿谷 淡梨 前田旺志郎 菅勇毅 松角洋平
菅田将暉 仲野太賀

監督：滝本憲吾 原作：ツチヤタカユキ『笑いのカイツ』（文春文庫）
脚本：滝本憲吾、足立紳、山口智之、成宏基 エグゼクティブプロデューサー：成宏基 プロデューサー：前原美野里
音楽：村山☆潤 撮影：鎌苅洋一 照明：神野宏賢、秋山恵二郎 美術：安藤秀敏、菊地実幸 装飾：岩井健志 録音：齋藤泰陽、藤本賢
衣裳：馬場恭子 ヘアメイク：楳山理恵 編集：村上雅樹 助監督：齊藤勇起 制作担当：後藤一郎 宣伝写真：三宅英文
企画・制作・プロデュース：アニメプロデュース 企画協力：文藝春秋 製作：『笑いのカイツ』製作委員会 配給：ショウゲート、アニメプロデュース 宣伝協力：SUNDAE
助成：文化庁文化芸術振興費補助金（映画創造活動支援事業）独立行政法人日本芸術文化振興会（2023年）日本アメリカンビスタ/5.1ch/カラー/116分（R）
sundae-films.com/warai-kaibutsu
©2023『笑いのカイツ』製作委員会



1.5 [FRI] ROADSHOW

絶賛発売中!

ムビチケカード ¥1,600 (税込)