

この日、  
ロックンロールは変貌を遂げた

SXSW 映画祭 2023  
正式出品

出演アーティスト

チャック・ベリー リトル・リチャード ジェリー・リー・ルイス ジーン・ウィンセント ホ・ティドリー  
ジョン・レノン & サ・プラスチック・オノ・バンド アリス・クーパー ドアーズ シカゴ etc.



# リバイバル69 REVIVAL69

伝説のロックフェス



「ウッドストック」とも並び称される、伝説の音楽フェスティバルを追体験！  
情熱と偶然、危機と奇跡が織りなす笑いと涙の舞台裏がついに明かされる！

PHOTON FILMS TELEFILM SCREEN SIREN PICTURES CHAPMAN PRODUCTIONS PENNEBAKER HEGEDUS FILMS PRESENT A CRAVE ORIGINAL DOCUMENTARY IN ASSOCIATION WITH MYRIAD PICTURES  
A SCREEN SIREN PICTURES CHAPMAN PRODUCTIONS CAPA PRESSE/LES FILMS A CINQ PRODUCTION  
WRITTEN BY PHYLLIS ELLIS EDITOR EUGENE WEIS DIRECTORS OF PHOTOGRAPHY HENRY LESS WES LEGGE MUSIC BY PIERRE-ADRIEN THÉO ADDITIONAL MUSIC COMPOSITION BY RICH PELL  
EXECUTIVE PRODUCERS HENRY LESS MARK SLONE KIRK D'AMICO EXECUTIVE PRODUCED BY DONN ALAN PENNEBAKER CHRIS HEGEDUS FRAZER PENNEBAKER  
PRODUCED BY TRISH DOLMAN RON CHAPMAN SALLY BLAKE DIRECTED BY RON CHAPMAN  
WITH THE PARTICIPATION OF ROGERS CABLE NETWORK FUND ROGERS TELEFUND ROGERS DOCUMENTARY FUND  
WITH THE ASSISTANCE OF HOT DOCS-SLAIGHT FAMILY FUND and HOT DOCS TED ROGERS FUND  
A CANADA/FRANCE CO-PRODUCTION  
監音: ロン・チャップマン 2022年/カナダ、フランス/英語/99分/カラー/5.1ch/ビスタ/原題: REVIVAL69: The Concert That Rocked the World  
字幕翻訳: 川田菜保子/字幕監修: 萩原健太 提供: 東北新社、ハップ 配給: STAR CHANNEL MOVIES  
© ROCK 'N' ROLL DOCUMENTARY PRODUCTIONS INC., TORONTO RNR REVIVAL PRODUCTIONS INC., CAPA PRESSE (LES FILMS A CINQ) 2022

情熱と偶然、危機と奇跡！  
歴史的瞬間を追体験せよ！

SXSW 映画祭 2023  
正式出品

DATE/TIME  
NOTICE: NO ACTION ID ON OFF

出演アーティスト

ジョン・レノン  
& サ・プラスチック・オノ・バンド

チャック・ベリー

リトル・リチャード

ジェリー・リー・ルイス

ホ・ティドリー

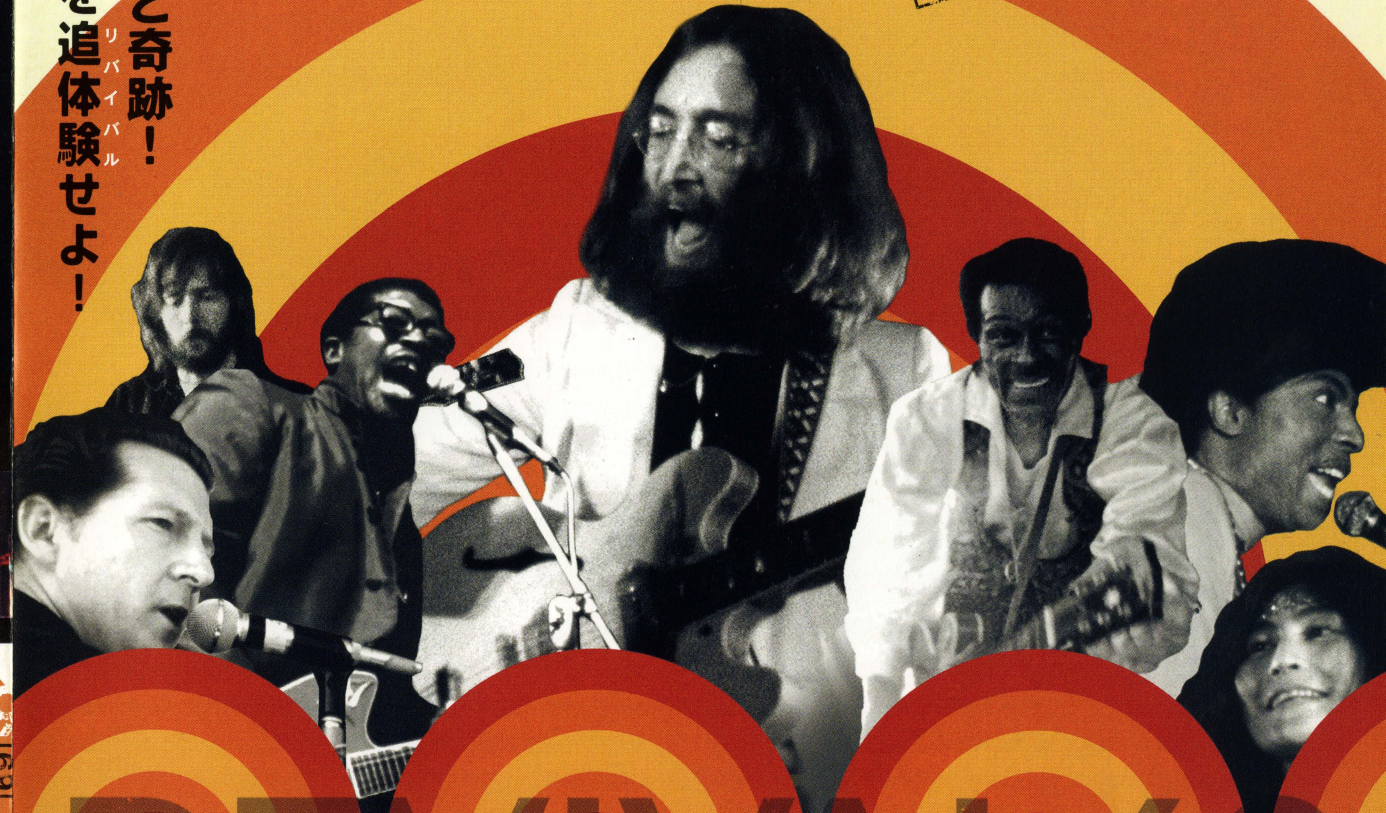
アリス・クーパー

ドアーズ

シカゴ

etc.

September 13th 1969 at Ticonderoga Varsity Stadium



# リバイバル69

伝説のロックフェス

PHOTON FILMS TELEFILM SCREEN SIREN PICTURES CHAPMAN PRODUCTIONS PENNEBAKER HEGEDUS FILMS PRESENT A CRAVE ORIGINAL DOCUMENTARY IN ASSOCIATION WITH MYRIAD PICTURES  
A SCREEN SIREN PICTURES CHAPMAN PRODUCTIONS CAPA PRESSE/LES FILMS A CINQ PRODUCTION  
WRITTEN BY PHYLLIS ELLIS EDITOR EUGENE WEIS DIRECTORS OF PHOTOGRAPHY HENRY LESS WES LEGGE MUSIC BY PIERRE-ADRIEN THÉO ADDITIONAL MUSIC COMPOSITION BY RICH PELL  
EXECUTIVE PRODUCERS HENRY LESS MARK SLONE KIRK D'AMICO EXECUTIVE PRODUCED BY DONN ALAN PENNEBAKER CHRIS HEGEDUS FRAZER PENNEBAKER  
PRODUCED BY TRISH DOLMAN RON CHAPMAN SALLY BLAKE DIRECTED BY RON CHAPMAN  
WITH THE PARTICIPATION OF ROGERS CABLE NETWORK FUND ROGERS TELEFUND ROGERS DOCUMENTARY FUND  
WITH THE ASSISTANCE OF HOT DOCS-SLAIGHT FAMILY FUND and HOT DOCS TED ROGERS FUND  
A CANADA/FRANCE CO-PRODUCTION  
監音: ロン・チャップマン 2022年/カナダ、フランス/英語/99分/カラー/5.1ch/ビスタ/原題: REVIVAL69: The Concert That Rocked the World  
字幕翻訳: 川田菜保子/字幕監修: 萩原健太 提供: 東北新社、ハップ 配給: STAR CHANNEL MOVIES  
© ROCK 'N' ROLL DOCUMENTARY PRODUCTIONS INC., TORONTO RNR REVIVAL PRODUCTIONS INC., CAPA PRESSE (LES FILMS A CINQ) 2022  
revival69-movie.com @STAR\_CH\_MOVIES  
ウッドストックと並び称される、ロック史を大転換させた伝説の音楽フェスの「真実」  
バックステージや未公開コンサート映像とともに、驚愕の舞台裏がついに明かされる！

新旧のロック・レジェンドが勢ぞろい！  
 ビートルズ終焉ののろしともなった  
 伝説の音楽フェスの「真実」を描く傑作ドキュメンタリー

カモン! ウェイク・アップ!

ジョン・レノン

俺がここでロックを復活させる

ジェリー・リー・ルイス

いいね、美しい光景だ もっと聴きたいか? よし!

チャック・ベリー

ジーン・ヴィンセント

女どもは叫べ! 男どもはうなれ!

リトル・リチャード

1955年にタイムスリップしよう!

ボ・ディドリー

ここに居られるのは本当に名誉なことだ

ジム・モリソン (ドアーズ)

悪役アリス・クーパーはあのとき生まれた

アリス・クーパー

ビートルズらの“新世代のロック”やフラワー・ムーヴメントによるフォークソングが大人気を博していた1969年。ロックンロール復活を謳い、チャック・ベリー、リトル・リチャード、ジーン・ヴィンセント、ジェリー・リー・ルイス、ボ・ディドリーらのロック・レジェンドを一堂に集めようとする画期的な音楽フェスティバル「トロント・ロックンロール・リバイバル」が9月13日にトロントで開催された。

紆余曲折の末、本番ではロックの創始者だけでなく、シカゴ、ドアーズといった人気アーティストなどが出演することに。チャック・ベリーのノリノリのダックウォーク、アリス・クーパーを一躍悪役ヒーローに押し上げた伝説の“ニワトリ事件”、さらには、エリック・クラプトンらを率いてジョン・レノンまでもが急遽参加することとなり、新旧のロックスターたちによる圧巻のパフォーマンスが繰り広げられた。

今や「ウッドストック」とも並び称される奇跡の音楽フェスティバルであるが、その成立をめぐるのはドタバタ劇を通り越してもはやカオス。トラブルに次ぐトラブルを奇跡的に解決していく過程は、漫画のようにコミカル。当時大人気だったジム・モリソン率いるドアーズがなぜ出演が可能になったのか? ジョン・レノンへの出演依頼はどのように行われたのか? 愛妻オノ・ヨーコ、エリック・クラプトンらとトロントへ向かった彼の胸中には、ビートルズをめぐる「秘めた決意」もあった。これが初公開となる彼自身の貴重な肉声はファンならずとも見逃せない!

これまで半世紀あまり未公開に終わっていたバックステージ風景やコンサート映像とともに、当事者の口から明かされる「ウソのような本当の話」。どれもこれもが目に鮮やかな「お宝エピソード」。ビートルズ終焉ののろしになったとも言われる、情熱と偶然、危機と奇跡が織りなす笑いと涙の舞台裏が今、ついに明かされる!

ロック史の大転換となった歴史的瞬間を、あなたの目でリバイバル=追体験せよ!

音楽フェスティバル  
 「トロント・ロックンロール・リバイバル1969」

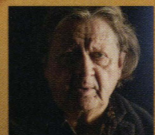
1969年9月13日(土)、カナダのトロント大学構内にあるヴァーシティ・スタジアムで開催された12時間に及ぶ音楽フェスティバル。主催者は、ジョン・ブラウワーとケン・ウォーカー。聴衆は2万~2万5千人を数えたという。公演の大トリはドアーズ。後年、フェスの一部模様をD.A.ベネベイク自身が発見し、56分にまとめた短篇記録映画『スウィート・トロント』(1971)が製作されたほか、チャック・ベリー、シカゴ、ボ・ディドリー、アリス・クーパー、ブラスティック・オノ・バンドらのフェス音源をまとめた音楽アルバムも個々に発売された。



INTERVIEW  
 CASTS

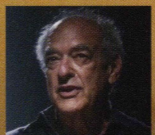
インタビュー出演者

※フェス出演者



ジョン・ブラウワー

(音楽プロモーター/フェスの主催者)



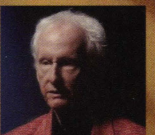
シェップ・ゴードン

(アリス・クーパーのマネージャー)



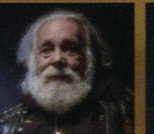
アリス・クーパー

(ロックミュージシャン)



ロビー・クリーガー

(ドアーズでギターを担当)



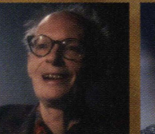
エリョ・レスリー

(カナダ最古のマイケルクラブ「バカボンス」のリーダー)



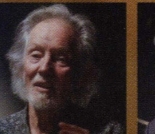
ロニー・ビンゲンハイマー

(ロサンゼルスの人気DJ)



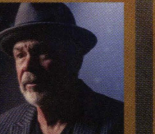
アントニー・フォセット

(芸術評論家/当時のジョン・レノンの仲介人)



クラウス・フォアマン

(「ブラスティック・オノ・バンド」で「シカゴ」の創設メンバーでドラムを担当)



ダニー・セラフィン

(「シカゴ」の創設メンバーでドラムを担当)

映画に登場するフェス出演者 (出演順)

- ・キム・フォーリー (MC)
- ・シカゴ (当時のバンド名はシカゴ・トランジット・オーソリティ)
- ・ボ・ディドリー
- ・ジェリー・リー・ルイス
- ・チャック・ベリー
- ・ジーン・ヴィンセント
- ・アリス・クーパー
- ・リトル・リチャード
- ・ブラスティック・オノ・バンド
- (ジョン・レノン、オノ・ヨーコ、クラウス・フォアマン、アラン・ホワイト、エリック・クラプトン)
- ・ドアーズ (歌唱シーンなし)

※映画には登場しないが、その他に、ニュークリアス、ミルクウッド、ダグ・カーショウ、トニー・ジョー・ホワイト、ウィスキー・ハウル、キヤットマザー & ザ・オールナイト・ニュースボーイズ、ジュニア・ウォーカー & オール・スターズ、スクリーミング・ロード・サッチが出演していた。

監督:ロン・チャップマン 脚本:フィリス・エリス  
 2022年/カナダ、フランス/英語/99分/カラー/5.1ch/ビスタ/原題-REVIVAL69: The Concert That Rocked the World/字幕翻訳:川田菜保子/字幕監修:萩原健太  
 提供:東北新社、パップ 配給:STAR CHANNEL MOVIES revival69-movie.com @STAR\_CH\_MOVIES  
 © ROCK N' ROLL DOCUMENTARY PRODUCTIONS INC., TORONTO RNR REVIVAL PRODUCTIONS INC., CAPA PRESSE (LES FILMS A CINQ) 2022

〈STAR CHANNEL MOVIESとは?〉日本初の映画専門チャンネルとして、長年にわたり数多くの作品を放送し続けてきたスターチャンネルの映画レーベル。STAR  
 感動や衝撃、忘れられない余韻が残る、私たちの“心が求める”作品を、スターチャンネルならではの視点で世界中からセレクトし、映画ファンの皆様にお届けします。https://www.star-ch.jp/starchannel-movies/

10/6(金)

明浜通り沿い地下鉄13番出口正面 ココビル8F  
 〒テアトルシネマグループ  
**ヒューマントラストシネマ渋谷**  
 03(5468)5551 ttcg.jp

ビックカメラ上(映売会館8F)  
 JR有楽町駅国際フォーラム出口前  
**角川シネマ有楽町**  
 03(6268)0015 www.kadokawa-cinema.jp  
 (2週間限定・1日1回上映予定)

立川高島屋ショッピングセンター8F  
 kino cinema 立川高島屋5C館  
**kino cinema**  
 立川高島屋5C館  
 042(512)5162 kinocinema.jp

吉祥寺PARCO 8F  
**UPLINK 吉祥寺**  
 0422(66)5042 joji.uplink.co.jp

[神奈川] kino cinema 横浜みなとみらい 045(264)4572 [千葉] キネマ旬報シアター 04(7141)7238 [愛知] センチュリーシネマ 052(264)8580 [大阪] シネ・リーブル梅田 06(6440)5930 [京都] アップリンク京都 075(600)7890 [福岡] KBCシネマ1・2 092(751)4268

10/7(土) [北海道] シアターキノ 011(231)9355 10/20(金) [宮城] チネ・ラヴィータ 022(299)5555 11/4(土) [沖縄] 桜坂劇場 098(860)9555 11/10(金) [兵庫] シネ・リーブル神戸 078(1334)2126 11/10(金) [栃木] 小山シネマプロレ 050(1396)9000 11/24(金) [栃木] 宇都宮セカリ座 028(633)4445

順次公開——[群馬]シネマテークたかさき 027(325)1744 [広島]八丁座 082(546)1158 [佐賀]シアター・シエマ 0952(27)5116 [熊本]Denkikan 096(352)2121 [宮崎]宮崎キネマ館 0985(28)1162

リバイバル69  
 伝説の音楽フェス