

人生の隙間を音楽が埋める

人生が変わる「一夜」のジャズ・セッション

# の黑白鍵と 間鍵に

ハッケント  
コッケン  
ノアイダニ

池松壮亮

仲里依紗 森田剛  
クリスタル・ケイ 松丸契 川瀬陽太  
杉山ひこひこ 中山来未 福津健創 日高ボブ美  
佐野史郎 洞口依子 松尾貴史 / 高橋和也  
原作 南博「白鍵と黒鍵の間」(小学館文庫刊)  
監督 富永昌敬  
脚本 富永昌敬 高橋知由  
音楽 魚返明未

配給 東京テアトル  
©2013 株式会社「白鍵と黒鍵の間」製作委員会  
hakenkokoken.com

池松壮亮

仲里依紗 森田剛

クリスタル・ケイ 松丸契 川瀬陽太

杉山ひこひこ 中山来未 福津健創 日高ボブ美

佐野史郎 洞口依子 松尾貴史 / 高橋和也

原作 南博「白鍵と黒鍵の間」(小学館文庫刊)

監督 富永昌敬

脚本 富永昌敬 高橋知由

音楽 魚返明未

配給 東京テアトル

©2013 株式会社「白鍵と黒鍵の間」製作委員会  
hakenkokoken.com

# の黑白鍵と 間鍵に

ハッケント  
コッケン  
ノアイダニ





# 「ゴッドファーザー 愛のテーマ」の旋律が二人のジャズピアニストの運命を狂わせる



池松壮亮

南 | ピアニスト



博 | ピアニスト



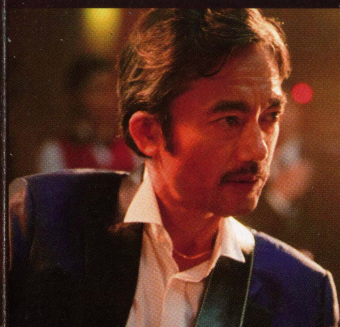
仲里依紗

千香子 | ピアニスト



森田剛

“あいっ” | 謎の男



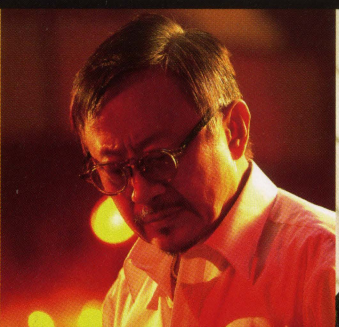
高橋和也

三木 | バンドマスター



クリスタル・ケイ

リサ | ジャズ・シンガー



松尾貴史

熊野 | ヤクザの会長



松丸契

K助 | サックス奏者

未来に夢を見る、博  
夢を見失っている、南  
二人の人生が交わり連なる  
一晚三年

## 池松壮亮

仲里依紗 森田剛  
クリスタル・ケイ 松丸契 川瀬陽太  
杉山ひこひこ 中山来未 福津健創 日高ゴブ美  
佐野史郎 洞口依子 松尾貴史 / 高橋和也

原作 / 南博「白鍵と黒鍵の間に」(小学館文庫刊) 監督: 富永昌敬 脚本: 富永昌敬 高橋知由 音楽: 魚返明未  
製作: 大熊一成 太田和宏 甲斐真樹 佐藤央 前信介 澤將晃 プロデューサー: 横山蘭平 アソシエイト・プロデューサー: 白川直人 寺田悠輔  
ライン・プロデューサー: 荒木孝真 撮影: 三村和弘 照明: 中村晋平 録音: 山本タカアキ 美術: 仲前智治 装飾: 須坂文昭 ヘアメイクデザイン: 西村佳苗子  
助監督: 久保朝洋 制作担当: 中村哲也 スクリプター: 押田智子 編集: 櫻切基和 仕上担当: 田巻源太 エンディング音楽: 南博 宣伝プロデューサー: 小口心平  
製作幹事: ポニーキャニオン/スタイルジャム 制作プロダクション: 東京テアトル/スタイルジャム 制作協力: ARAKINC. 配給: 東京テアトル  
製作: 「白鍵と黒鍵の間に」製作委員会 助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(映画創造活動支援事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会  
2023年 | 日本 | 94分 | カラー | シネスコ | 5.1ch © 2023 南博/小学館/「白鍵と黒鍵の間に」製作委員会

hakkentokokken.com

## クセ者たちが銀座に集い、狂騒の“一夜”が幕を開ける!

昭和63年の年の瀬。夜の街・銀座では、ジャズピアニスト志望の博(池松壮亮)が場末のキャバレーでピアノを弾いていた。博はふらりと現れた謎の男(森田剛)にリクエストされて、“あの曲”こと「ゴッドファーザー 愛のテーマ」を演奏するが、その曲が大きな災いを招くとは知る由もなかった。“あの曲”をリクエストしていいのは銀座界隈を牛耳る熊野会長(松尾貴史)だけ、演奏を許されているのも会長お気に入りの敏腕ピアニスト、南(池松壮亮、二役)だけだった。夢を追う博と夢を見失った南。二人の運命はもつれ合い、先輩ピアニストの千香子(仲里依紗)、銀座のクラブバンドを仕切るバンマス・三木(高橋和也)、アメリカ人のジャズ・シンガー、リサ(クリスタル・ケイ)らを巻き込みながら、予測不可能な“一夜”を迎えることに……。

宣伝協力

# 10.6 fri ROADSHOW

ムビチケカード発売中! (特典: 特製ステッカーセット)・数量限定・一部劇場除く

