

彼が**幸せ**を見出すその時、
静寂は破られ**激情**が溢れ出す
——心震わせるラスト30分

福井生まれの片山監督が作った福井駅前シャッター商店街の物語。

彼は自分の腹にある鉛色の原風景から目を背けず、それを吐き出し、この映画に染み込ませたんだと思います。

遠きにありて思うものばかりが故郷ではないという彼のメッセージは、同郷である僕には殊更心に刺さりました。

出演者たちのリアルな演技も必見です。

津田 寛治 (俳優)

片山享の新たな代表作が誕生 松林 慎司 長編初主演作品

2017年に制作された短編映画『いっちょらい』の片山享監督によるセルフリメイク作品。短編版は第24回ながおか映画祭準グランプリ・はままつ映画祭2018入選し、話題を呼んだ。監督の片山は初長編作品『轟音』でスペイン・シッチェス映画祭を筆頭に国際的に高い評価を受け脚光を浴びている。昨年は「わかりません」「道草」ほか5作品も作品が公開された。最新作の本作では故郷・福井を舞台に、これまでの監督作品で一貫してきた「幸せとは何か」を考えさせる作品となっている。俳優出身の出自を活かした演出に定評があり、今後さらなる活躍を期待され注目を集める存在だ。またテツヤ役には『GOLDFISH』『RUN! 3films』に出演する実力派俳優、松林慎司が長編映画初の主演をつとめる。ままならない人生に訪れる変化を繊細に映し出し、豊かな映画表現で観る者の心を揺さぶる作品が完成した。心震わせるラスト30分は見逃せない。

STORY 故郷で中華料理屋を営むテツヤ。かつて東京に出て自分の店を持つ夢を持っていたが父が病に倒れ、泣く泣く店を継いだのだった——。夢を失い、くすぶった日々を過ごすテツヤだが周りの人達は前を向き幸せになっていく。そんなある日、訪問看護師から父の容体が悪くなっていることを告げられ…。

松林慎司 太田美恵 安楽涼 窪瀬環 岸茉莉 柳谷一成 大宮将司 あまつりか 中山卓也(友情出演) 藤井啓文 大平智子 山田昭二
プロデューサー:宮田耕輔 撮影/照明:深谷祐次 録音/整音:坂元就 アソシエイトプロデューサー:高橋昌裕 スチール:坂本義和
題字/グラフィックデザイン:広部志行 撮影/照明助手:角野楓 録音助手:水上幸彦 歌唱/踊り指導:井上満枝 山本純子
主題歌:ナオリュウ「それでも世界は美しい」 挿入歌:ラッキー・オールドサン「すずらん通り」「ベースサイドストリート」
後援:福井県 特別協賛:福井市 / OOKABE GLASS株式会社 配給:宣伝協力:夢何生
企画/製作:ふくいまちなかムービープロジェクト 監督/脚本/編集:片山享 2023年/日本/93分/アメリカンビスタ/カラー/5.1ch/DCP

【いっちょらい】とは——

“ホンニ イッチョ イッチョ イッチョライだねえ (いっちょらい節より)”

「いっちょらい」とは福井の方言である。「一張羅(いっちょら)」のことで「(自分にとって)一番いいもの」を意味する。福井県の民謡「いっちょらい節」(福井音頭)のなかで歌われる掛け声でもあり、福井県民にとって誰もが郷愁を覚えるフレーズだ。また「福井おこの立ち姿」の立ち姿とは「舞をする姿」という意味である。

6.17 [土]より
ロードショー!

作品 WEB ページ



池袋西口・ロサ会館

池袋シネマ・ロサ

03-3986-3713

www.cinemarosa.net

前売り券 1,300円

当日券 一般 1,800円

劇場窓口にて絶賛発売中

上映時間など詳細は劇場のHPをご確認ください

夢を失った、ままならない男の立ち姿。

命を繋ぐ「いつちよらい節」!

人生、
踊ってますか？

片山享監督作品

いつちよらい節



松林慎司

太田美恵 安楽涼 窪瀬環 岸茉莉 柳谷一成
大宮将司 あまつりか 中山卓也(友情出演) 藤井啓文 大平智子
山田昭二

プロデューサー：宮田耕輔 撮影/照明：深谷祐次 録音/整音：坂元就
アシエイトプロデューサー：高橋昌裕 スチール：坂本義和 題字/グラフィックデザイン：広部志行
撮影/照明助手：角野楓 録音助手：水上幸彦 歌唱・踊り指導：井上満枝 山本純子
主題歌：ナオリエウ「それでも世界は美しい」
挿入歌：ラッキーオールドサン「すずらん通り」「ベースサイドストリート」
後援：福井県 特別協賛：福井市 / OOKABE GLASS株式会社 配給・宣伝協力：夢何生
企画/製作：ふくいまちなかムービープロジェクト 監督/脚本/編集：片山享
2023年/日本/93分/アメリカンビスタ/カラー/5.1ch/DCP