

全世界が息を呑んだ、スコリモフスキ監督による
現代の寓話×無比の映像体験



THE 95TH ACADEMY AWARDS
INTERNATIONAL FEATURE FILM
NOMINEE



96%
(2023年1月27日現在)



FESTIVAL DE CANNES
COMPETITION
2022 OFFICIAL SELECTION

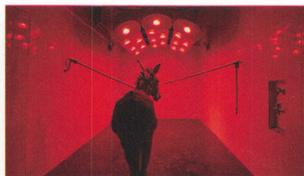
イエジー・スコリモフスキ監督による、7年ぶりの新作の主人公は“EO(イーオー)”という名前のロバ。監督自身が「私が唯一、涙を流した映画」と語る、ロベール・ブレッソンの『バルタザールどこへ行く』にインスパイアされた本作。ポーランドからイタリアへ、我々観客はEOの旅を見守りつつも、ある時はEOの目線で予期せぬ荒波を潜り抜けることになる。人間のおかしさと愚かさを、全くの別視点から

体感するような無比の映像体験には、“鮮烈”“近年の映画には希少な大胆さ”と、その革新性とオリジナリティに多くの称賛が寄せられている。サーカス団のパートナー、カサンドラの元を離れ、ポーランドのサッカーチーム、どこか影のある司祭、そして伯爵夫人らと出会うEO。彼の目から見える世界、そしてそこから我々に投げかけるものとは一。



STORY

愁いを帯びた瞳とあふれる好奇心を持つ灰色のロバ、EO。心優しきパフォーマー、カサンドラのパートナーとしてサーカス団で生活していたが、ある日、サーカス団から連れ出されてしまう。予期せぬ放浪の旅のさなか、善人にも悪人にも出会い、運を災いに、絶望を思わぬ幸福に変えてしまう運命の歯車に耐えている。しかし、一瞬たりとも無邪気さを失うことはない。



監督: イエジー・スコリモフスキ 脚本・製作: エヴァ・ピアスコフスカ、イエジー・スコリモフスキ
撮影: ミハウ・ディメク 音楽: パヴェウ・ミキエティン 出演: サンドラ・ジマルスカ、ロレンツォ・ズルゾロ、イザベル・ユベール
2022 / ポーランド、イタリア / カラー / ポーランド語、イタリア語、英語、フランス語 / 88分
後援: ポーランド広報文化センター 配給: ファインフィルムズ FINE FILMS

© 2022 Skopia Film, Alien Films, Warmia-Masuria Film Fund/Centre for Education and Cultural Initiatives in Olsztyn, Podkarpackie Regional Film Fund, Strefa Kultury Wrocław, Polwell, Moderator Inwestycje, Veilo ALL RIGHTS RESERVED eo-movie.com



2023.5.5 (FRI)
ROADSHOW



明治通り沿い 地下鉄 B1 出口正面 ココチビル 8F
〒: テアトルシネマグループ
ヒューマンラストシネマ渋谷
03 (5468) 5551 ttcg.jp

JR新宿駅東南口GAP並び NOWAビルB1F
新宿 シネマクリテ
03 (3352) 5645
http://qualite.musashino-k.jp/
全席指定 / 入替制

有楽町イトシア イトシアプラザ4F
〒: テアトルシネマグループ
ヒューマンラストシネマ有楽町
03 (6259) 8608 ttcg.jp

第95回 アカデミー賞 国際長編映画賞 ノミネート

ロサンゼルス映画批評家協会賞 2022 外国語映画賞／音楽賞／撮影賞・ニューヨーク映画批評家協会賞 2022 最優秀外国語映画賞受賞
ナショナル・ボード・オブ・レビュー 2022 NBR Award受賞・第35回ヨーロッパ映画賞 ヨーロッパフィルム・アカデミー大賞賞／オリジナルスコア賞受賞
第45回デンバー映画祭 クシシュトフ・キェシロフスキ賞受賞・第30回ハンプトン国際映画祭 THE ZELDA PENZEL GIVING VOICE TO THE VOICELESS賞受賞
第67回パリャドリッド国際映画祭 最優秀監督賞受賞

SKOPIA FILM & JEREMY THOMAS PRESENT

“鮮烈”

— THE NEW YORK TIMES

“希少な大胆さ”

— SIGHT AND SOUND



イエジー・スコリモフスキ監督作品

EO

イーオー

SKOPIA FILM AND JEREMY THOMAS PRESENT IN ASSOCIATION WITH HANWAY FILMS A JERZY SKOLIMOWSKI FILM
SANDRA DRZYMAŁSKA LORENZO ZURZOLO MATEUSZ KOŚCIUKIEWICZ WITH ISABELLE HUPPERT
A SKOPIA FILM PRODUCTION CO-PRODUCED BY ALIEN FILMS IN CO-PRODUCTION WITH POLWELL MODERATOR INWESTYCJE VEILO EWA ŻYŁKA
WARMIA-MASURIA FILM FUND PODKARPACKIE REGIONAL FILM FUND STREFA KULTURY WROCŁAW ARES 2002 POLISH FILM INSTITUTE MIC (MINISTERO DELLA CULTURA) REGIONE LAZIO
POLISH FILM INSTITUTE CO-FINANCED PRODUCTION FRENCH DISTRIBUTION ARP COSTUME DESIGNER KATARZYNA LEWIŃSKA PRODUCTION DESIGNER MIROSLAW KONCEWICZ
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY MICHAŁ DYMEK ADDITIONAL PHOTOGRAPHY PAWEŁ EDELMAN MICHAŁ ENGLERT SOUND RADOŚLAW OCHNIO MUSIC BY PAWEŁ MYKIETYN EDITOR AGNIESZKA GŁIŃSKA
EXECUTIVE PRODUCER JEREMY THOMAS CO-PRODUCER EILEEN TASCA WRITTEN AND PRODUCED BY EWA PIASKOWSKA JERZY SKOLIMOWSKI DIRECTED BY JERZY SKOLIMOWSKI
© 2022 SKOPIA FILM, ALIEN FILMS, WARMIA-MASURIA FILM FUND/CENTRE FOR EDUCATION AND CULTURAL INITIATIVES IN OLSZTYN, PODKARPACKIE REGIONAL FILM FUND,
STREFA KULTURY WROCŁAW, POLWELL, MODERATOR INWESTYCJE, VEILO ALL RIGHTS RESERVED

2022 / ポーランド、イタリア / カラー / ポーランド語、イタリア語、英語、フランス語 / 88分 後援：ポーランド広報文化センター 配給：ファインフィルムズ FINE FILMS



© 2022 ALL RIGHTS RESERVED