

撤収

×

戦い!

=バトル!?

業界を震盪させる、最強で単純な 異色の舞台裏バトルエンターテインメント誕生!

本作は、公演後に劇場内を現場復帰する撤収作業「バラシ」にスポットを当てた、撤収作業×アクションの舞台裏バトルエンターテインメント。バラシは舞台に関わるスタッフたちにとって最も危険が伴い、集中力を要し、常に時間との戦いを強いられています。この物語は「演劇」に関わるすべてにリスペクトを込めた映画。そして放送作家・演出家の開沼豊監督の映画デビュー作であり、アクション監督にシェイン・コスギを迎えた本格アクション映画です。

出演キャストはフレッシュな若手から、映画・ドラマ・舞台・モデルなど様々なフィールドで活躍する俳優陣が集結。若手舞台監督の主人公・巴川健一を演じるのは、俳優として長年活躍を続け、映画『記憶にございません!』(19)や舞台『ショウ・マスト・ゴー・オン』(22)など話題作に出演する小澤雄太(劇団EXILE)。そして主人公と同じ演出部デビューした手賀沼啓之を演じるのは、映画『ウルトラマントリガー エピソードZ』(22)に出演しBS松竹東急『土曜日のトオルとカナル』では司会も務め、歌手としてCDシングル『青』も絶賛発売中、多方面で多彩な才能を発揮している寺坂頼我。さらに演出部で小道具を担当するアルバイト有野紀子を演じるのは、元ニコラの専属モデルで映画『あのコの、トリコ。』(18)や映画『L♥DK ひとつ屋根の下、「スキ」がふたつ。』(19)に出演する瀧尾咲綺。更に石崎なつみ、外岡えりか、石倉三郎、浅野和之、長谷川初範が脇を固める。

STORY

演出部で若手舞台監督の主人公・巴川健一(小澤雄太)は悩んでいた。それは終演後に行われる打ち上げに参加する意味を見出せていないためだ。伝説の舞台監督で巴川の師匠・奈須宗二(浅野和之)が始めたと言われる、裏方スタッフで行われる打ち上げの参加権を賭けた“バラシファイト”により、舞台裏では“戦い”が始まるのだが…。打ち上げが何のためにあるのか、“バラシファイト”が行われる真相は何か。巴川健一が下す決断はいかに…

小澤雄太(劇団EXILE) 寺坂頼我 瀧尾咲綺 石崎なつみ 浅野寛介 外岡えりか / 長戸勝彦 福井博章 石倉三郎 / 浅野和之(友情出演) 長谷川初範
監督・脚本：開沼豊 エグゼクティブプロデューサー：浅野寛介 プロデューサー：シェイン・コスギ 高良隆志 芥川志帆 音楽：YOSHIZUMI
Director of Photography：矢崎よしかつ 録音：田島幸 黒沢秋 Technical Supervision：伊藤格 整音：藤林繁 メイク：一星夕子 寺田恵瑠 衣装：栗田珠似
衣装協力：小里幸子 美術監修：相馬直樹 美術進行：高橋裕子 アクション監督：シェイン・コスギ 助監督：高階貴法 / 主題歌『Elevate』D.Y.T
製作・配給：kys STUDIO TOKYO 配給協力：Giggly Box ©K-Entertainment



公式サイト

9/8(金)~当館にて上映決定!

キネカ大森

03-3762-6000

https://tqc.jp/kineka_omori/



BARASHI FIGHT

バラシファイト

小澤雄太
(劇団EXILE)

寺坂頼我 濱尾咲綺 石崎なつみ 浅野寛介 外岡えりか / 長戸勝彦 福井博章
石倉三郎 / 浅野和之(友情出演) 長谷川初範

監督・脚本：開沼豊

エグゼクティブプロデューサー：浅野寛介 プロデューサー：シェイン・コスギ 高良隆志 芥川志帆

音楽：YOSHIZUMI Director of Photography：矢崎よしかつ

録音：田島幸 黒沢秋 Technical Supervision：伊藤格 整音：藤林繁 メイク：一星夕子 寺田恵瑠 衣装：栗田珠似 衣装協力：小里幸子
美術監督：相馬直樹 美術進行：高橋裕子 アクション監督：シェイン・コスギ 助監督：高橋貴法 / 主題歌「Elevate」D.Y.T

製作・配給：kys STUDIO TOKYO 配給協力：Giggly Box ©K-Entertainment



撤収×戦い=ビール!?! 異色の舞台裏バトルエンターテインメントが誕生!