

時は西暦2024年、荒廃した地球。
 今日も少年は性欲を、犬は食欲を
 抱え彷徨い、どこへ行く——



■ TVシリーズ「0011ナポレオン・ソロ」(64-68)や「アウター・リミッツ」(63-64)などの脚本家としても活躍したアメリカSF作家の鬼オハーラン・エリスン。彼が1969年ネビュラ賞・中長編小説部門を受賞した同名原作を、『ワイルドパンチ』(69)や『砂漠の流れ者』(70)等のサム・ペキンパー監督作の常連俳優、L・Q・ジョーンズが1975年に映画化。■ 見渡す限りの地平線の荒野、人や食料は枯渇し尽くした世界終焉後の悲惨世界を独特のトーンで描写。あまりに異様で絶望感漂う内容ながら不思議と後味は良く、1976年のサターン賞・最優秀男優賞とヒューゴー賞・最優秀映像部門賞を受賞。■ 「特捜刑事マイアミ・バイス」(84-89)のドン・ジョンソンの出世作であり、ドアーズのレイ・マンザレクが音楽の一部を担当。『マッドマックス』シリーズ(79-)に影響を与えたとも言われており、ゲーム「Fallout4」の元ネタのひとつにもなっているなど、現在に至るまで存在感を放ちながらも、日本では劇場未公開に終わっていた傑作である。■ 主人公の少年とテレパシーを介して【犬が喋る】という画期的設定により、愛らしい見た目と渋い声で発せられる時にブラックな発言が得も言われぬギャップとユーモアを生む。■ 戦争、環境汚染、遺伝子変異、管理社会、ロボットたちの暴走、偽りのユートピア——舞台である西暦2024年を目前に控え、決して他人事では無くなってしまったひとつの人類予言的一作が、約50年前の世界からようやく日本劇場初公開となる。未来に備え、我々がスクリーンと現実世界という名の荒野に見るのは果たして絶望か勇気か。

あらすじ：西暦2024年、第4次世界大戦により地球上は荒廃、遺伝子変異により女性は生まれなくなり、テレパシーで喋る犬と少年は地下世界に向かうが、そこでは臨時のお仕置き会議が開催されていた。

少年と犬

近未来予習型SF黙示録ブラック・コメディ

a boy and his dog

監督：L・Q・ジョーンズ 原作：ハーラン・エリスン 出演：ドン・ジョンソン、スザンヌ・ベントン、ジェイソン・ロバース

1975年 | アメリカ映画 | 90分 | 原題：A BOY AND HIS DOG | PG12

A BOY AND HIS DOG © 1975, 1982, 1990 III LQJ, Inc. All Rights Reserved.

キングレコード提供 アンブレラソフト配給



Twitter : @boydog2024

公式HP : unpfilm.com/boydog2024

5.19 (金) 緊急予言初公開

特別鑑賞券 ¥1,500(税込) 発売中!

*お買い上げの方に「予言ステッカー」をプレゼント(数量限定)

地下鉄新宿三丁目駅B2出口より徒歩1分

シネマート 新宿

03 (5369) 2831

<https://www.cinemart.co.jp/theater/shinjuku/>

西暦2024年は、気づけば来年だった。

*かなり高い確率で、
あなたが目にする未来。
もう時間がなく、
緊急予告初公開。

[1976年サターン賞・最優秀男優賞受賞]

[1976年ヒューゴー賞・最優秀映像部門賞受賞]

2024AD

2024AD

2024AD

この世が終わりの、
犬が喋りだす。

生き延びるための、SF黙示録ブラック・コメディ

〈1969年ネビュラ賞・中長編小説部門受賞〉ハーラン・エリソン原作

〈サム・ベキンパー組〉L・Q・ジョーンズ監督作品

ドン・ジョンソン スザンヌ・ベントン ジェイソン・ロバース ティム・マッキンタイア

1975年 | アメリカ映画 | DCP | 90分 | 原題:A BOY AND HIS DOG | PG12 キングレコード提供 アンブレグド配給
A BOY AND HIS DOG © 1975, 1982, 1990 III LQJ, Inc. All Rights Reserved.

少年と犬

a boy and his dog

LQ/JAF presents "A BOY AND HIS DOG" starring DON JOHNSON SUSANNE BENTON
and ALVY MOORE with a special guest appearance by JASON ROBARDS co-starring HELENE WINSTON and CHARLES MCGRAW produced by ALVY MOORE
written for the screen and directed by L.Q. JONES based on the award winning novella by HARLAN ELLISON music by TIM McINTIRE and JAIME MENDOZA-NAVA