

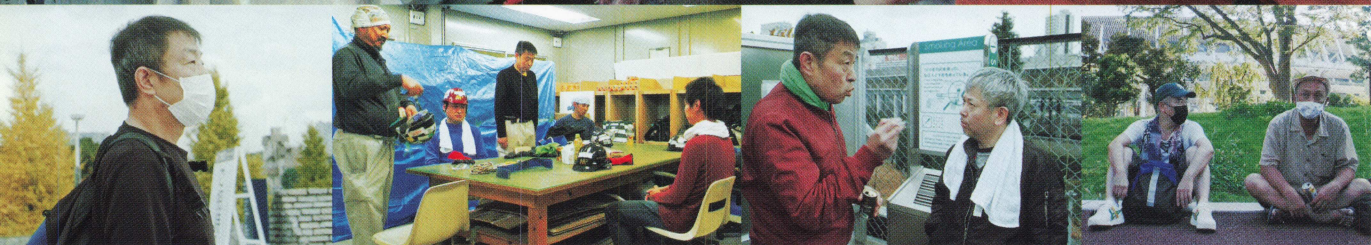
今を生きる

すべてのおじさんへ

捧ぐ

【ストーリー】

ササキは60歳を目前とする男である。工事現場で働き、エキストラ同然ではあるがテレビや映画など役者の仕事も続けている。2019年の東京はオリンピックに向けて建築ラッシュ、ササキもそんな建築現場で働いていた。そんな中、コロナが蔓延、東京に緊急事態宣言が発令される。ササキの二つの仕事、建築現場、役者の活動が自粛となる。そして、2020年に開催される予定だったオリンピックは2021年に延期となる！ササキはそんな状況の中でもがき続ける。



この物語は、オープニングからラストまでほぼおじさんしか出てきません。オリンピック需要に沸く建築現場で働いている作業員のおじさんたちです。そんなおじさんたちを取り巻く環境は決して楽なものではありません。徐々に減っていく建築現場の仕事、コロナウィルスによる緊急事態宣言、オリンピックの延期など、様々な出来事が降りかかってきます。

しかし、おじさんたちはくじけません！・・・いえ、少しくじけたりしますが、前を向いて生きていきます。そのうち何とかなるだろう～！と根拠の全くないカラ元気で、今、ここまでだったら出来るんだと前を向いて生きていきます。この映画はそんなおじさんたちが主人公の、おじさんたちによるおじさんたちを元気にする映画なのです。

佐々木和也

和田光沙 森羅万象 林和義 棚橋ナッツ 野田美弘 土平ドンペイ 田口トモロヲ(ナレーション) 和田圭市 芦原健介 目黒貴之 小田司 竹野花
監督 撮影 編集:西村洋介 脚本:丸山智巳/佐々木和也

録音:飯塚了 音楽:KAILA 助監督:香月綾 メイク:河本花葉 制作:高瀬靖史/田中佑佳/横田沙世/松尾優樹 製作:佐々木和也/丸山智巳 アートワーク:菅野智子
2022年/日本/89分/カラー/DCP/16:9

早川千絵 (映画監督「PLAN75」)

西村監督、劇場公開おめでとうございます。好きなことを続けながら粛々と生きる主人公の姿が西村さんと重なりました。きっと今の西村さんだから撮れた作品だと思います。これからも撮り続けてください。応援してます！

富樫森 (映画監督「ごめん」「息ができない」)

頬に加齢による茶色いシミのある日雇い労働者役の佐々木ちゃんが、和田光沙と銀杏を炒って仲良く食べたりする。たるんだお腹の万象さんも、みんないい歳になったなあ！生きてるだけで大体OKだけど、ましてや自分らで映画を撮るなんて、凄すぎて！

月野木隆 (映画監督「Tam 日本人」)

過酷な建設現場での至福の一服時、皆饒舌で不平不満ばかり。将来は不透明だが一筋の希望を見出す男たちの物語。皆に幸あれ。

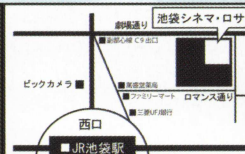
2023年4月15日(土)~28日(金)

2週間レイトショー

池袋西口・ロサ会館
池袋シネマ・ロサ

03-3986-3713

www.cinamarosa.net



第26回
うえだ城下町映画祭
ノミネート

第14回
日本映像グランプリ
優秀作品賞

あしたは
あしたの
空がうつく



ヘルメット ワレット

佐々木和也

和田光沙 森羅万象 林和義 棚橋ナツ 野田美弘 土平ドンペイ
田口トモロヲ(ナレーション) 和田圭市 芦原健介 目黒貴之 小田司 竹野花

監督 撮影 編集:西村洋介 脚本:丸山智巳/佐々木和也

録音:飯塚了 音楽:KAILA 助監督:香月綾 メイク:河本花葉

制作:高瀬靖史/田中佑佳/横田沙世/松尾優樹 製作:佐々木和也/丸山智巳 アートワーク:菅野智子

2022年/日本/89分/カラー/DCP/16:9