

どんなに成功した人間にとっても、
絶望を思い出す事が人生に必要なだということを教えてくれる作品。

ROLAND (ホスト/実業家)

鬼才、奇才、天才、秀才…

様々な才はあるものの萬野監督は「萬才」である。

古坂大魔王 (芸人/プロデューサー)

現代社会のとびきりリアルなヒーローであり
ヴィラン(悪役)の誕生をおかしみや悲哀と共に描く問題作。

北村昭博 (俳優『ムカデ人間』)

コロナショックの煽りを受け、動いていた自動車工場から派遣切りにあった森下。再就職先も見つからないまま社宅を追い出された挙句、妻・品子の両親からは離婚を切り出されてしまう。娘の養育費を貯めようとアルバイトに奮闘する中、森下が見つけたのは妻と瓜二つの女性・由美子が通うトランクルーム。住む場所もなく、追い詰められていた森下は、そこで最低限の生活を始める。

主演はトランクルームでの生活を始める男・森下を演じ、プロデューサーとしても本作に参加した連下浩隆。その妻・品子とトランクルームに住む女性・由美子の一人二役を瀬戸かほが演じる。そのほか矢崎広、渡部直也、しじみ、そして渡辺裕之が脇を固める。SKIPシネマ国際Dシネマ映画祭2022でワールドプレミア上映を行い、短編部門の観客賞を受賞。第14回福岡インディペンデント映画祭ではグランプリを獲得。2022年末に行われた3日間限定の先行上映にて満員の観客席から絶賛の評価を得た本作が遂に劇場公開を果たす!

連下浩隆 瀬戸かほ

渡部直也 矢崎広 米本学仁 立野沙紀 宮崎翔太 林凜果 森恵美 奥井奈南 しじみ

古坂大魔王(声の出演) 渡辺裕之

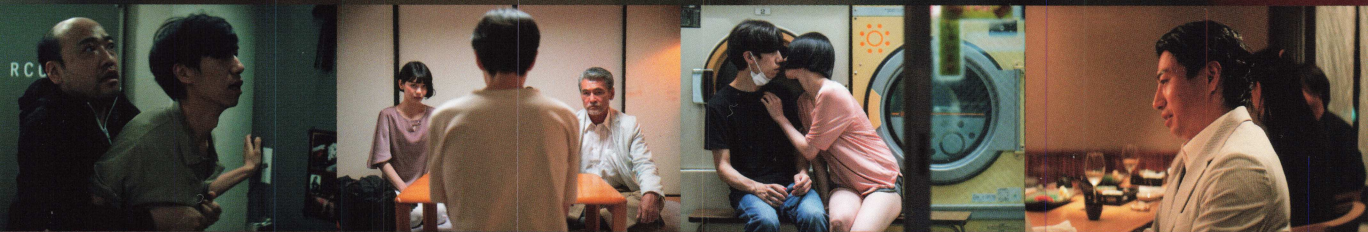
エグゼクティブプロデューサー：脚本・監督：萬野達郎 プロデューサー：れんげひろたか アソシエイトプロデューサー：碓氷恭子 ラインプロデューサー：荒井智晴
キャスティング：柳井宏輝(ハマプロモーション) 助監督：吉原圭太 撮影：宮下徹也 照明：大堀治樹 録音：亀井耶馬人、高島良太 美術：桂馨和 ヘアメイク：奈央

衣装：金朋 編集：岡島龍介 整音・効果：高島良太 音楽：足立知謙 スチール：安井信介 デザイン：齊藤我空 宣伝：滝澤令央

製作：MANTRIX PICTURES 配給：MANTRIX PICTURES-Cinemago 2022年 39分 DCP シネスコ ©MANTRIX PICTURES

公式HP：<https://www.cine-mago.com/storageman> 公式Twitter：https://mobile.twitter.com/tatsuro_manno

孤独な巣籠もり生活で
居場所すら奪われた不安を鋭く捉える



5/20(土)より2週間ロードショー

前売鑑賞券 1,000円 (当日一般1,300円)

公式ECサイト、および劇場窓口にて絶賛発売中

公開2週日より、萬野達郎監督前作『Motherhood』(2019)の特別上映。

※詳細は劇場HPをご確認ください

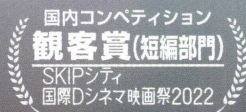


公式ECサイト

池袋西口・ロサ会館
池袋シネマ・ロサ
03-3986-3713
www.cinemasosa.net



禁じられた
トランクルーム生活に
明日はあるのか――



ストレージマン

S T O R A G E M A N

連下浩隆 瀬戸かほ

渡部直也 矢崎広 米本学仁 立野沙紀 宮崎翔太 林凜果 森恵美 奥井奈南 しじみ

古坂大魔王(声の出演) 渡辺裕之

「時代」に追い詰められていく男の閉塞感を描いたソーシャル・スリラー

エグゼクティブプロデューサー・脚本・監督：萬野達郎 プロデューサー：れんげひろたか

アソシエイトプロデューサー：椎永泰子 撮影：宮下徹也 編集：岡島龍介 音楽：足立知謙 美術：桂智和 デザイン：斉藤我空 宣伝：滝澤令央

配給：MANTRIX PICTURES+Cinemago 製作：MANTRIX PICTURES 2022年 39分 シネスコ DCP

