

「魅惑的で不可解なパズルゲーム」—— 米・ヴァラエティ紙

「魔法のような連続性、子供時代の喜びと連帯の奇跡的な再現」—— 英・Sight & Sound誌

ピーガン「凱里ブルース」「ロングデイズ・ジャーニー」この夜の涯へ」
フリーボ「象は静かに静かに座っている」に続く」
中国第8世代 新たな才能の発見
チウ・シヨン — 仇晟
鮮烈の長編デビュー作

『凱里ブルース』『ロングデイズ・ジャーニー』この夜の涯へ』のピーガンを筆頭に、「象は静かに座っている」のフリーボら、1980年・90年生まれの子供時代の中国第8世代による新しい波が世界の映画祭を席巻している。郊外の鳥たちのチウ・シヨンもその一人だ。2018年にロカルノ国際映画祭で上映されると、世界各国のメディアがその作家性に驚嘆！過去・現在・未来という一般的な概念を超越した「時制のずれ」を表現するという、チウ・シヨンの独創的な映画言語が、神秘的でポエティックな世界へと拡張していく。

出演は、先づアン・リー監督の最新作、ブルース・リーのバイオピック映画の主演に抜擢されたメイソン・リー（彼はアン・リーの実子でもある）、アジアインディーズ映画界のカリスマ女優「幸福城市」などのホアン・ルー、本作が本格的な映画デビューとなるドン・ジン、またその美少年ぶりが話題となったゴン・ズーハンなど子供たちはほぼ演技経験のない素人俳優が起用されている。

地盤沈下が進み《鬼城》と化した中国地方都市の地質調査に訪れた青年ハオは、廃校となった小学校の机の中から、自分と同じ名前の男の子の日記を見つける。そこに記録されていたのは、開発進む都市の中で生き生きと日常を謳歌する子どもたちの姿だった。それは果たしてハオの過去の物語なのか、未来への預言なのか—やがて子供たちは、ひとり、またひとりと姿を消していく。



チウ・シヨン 監督・脚本 中国第8世代の新たな才能、鮮烈の長編デビュー作！

メイソン・リー | ホアン・ルー | ゴン・ズーハン | ドン・ジン 音楽 シアオ・ホー | 撮影 シュー・ランジュン | 音響デザイナー トゥー・ドゥーチー

配給：リアリーライクフィルムズ + ムービー・アクト・プロジェクト

[2018年中国映画 | 114分 | 中国語 | スタンダード | 5.1ch | DCP・Blu-ray]

ReallyLikeFilms
Distribution Company

MAP

<http://www.reallylikefilms.com/kogai>

郊外の鳥たち
SUBURBAN BIRDS

3月18日(土)より、驚きのロードショー！

[シアター] イメージフォーラム

全国共通特別鑑賞券 1,500円

にて発売中！

★劇場窓口でお買い求めのお客様には、中国版ミニポスターをプレゼント

03 (5766) 0114

<https://www.imageforum.co.jp/theatre/>

