

温めれば  
何度でも  
やり直せる

世界中のカカオと  
🍫のみんな

山あり谷あり、もがき続けて19年



2021年日本民間放送連盟賞テレビ部門 グランプリ受賞

# チョコレート な人々

東海テレビドキュメンタリー劇場第14弾

ナレーション:宮本信子 | プロデューサー:阿武野勝彦 | 音楽:本多俊之 | 音楽プロデューサー:岡田こずえ  
撮影:中根芳樹 板谷達男 | 音声:横山勝 | 音響効果:久保田吉根 宿野祐 | 編集:奥田繁 | 監督:鈴木祐司  
製作・配給:東海テレビ | 配給協力:東風 | 2022年|日本|102分 | 東海テレビ放送

[www.tokaidoc.com/choco](http://www.tokaidoc.com/choco)

“人生はチョコレート”の箱のようなもの。開けてみなくちゃわからない”

これは、映画『フォレスト・ガンプ/一期一会』の名台詞。  
こちらは、漫画『ピーナッツ』のちよと意地悪な女の子、ルーシーの言葉。

この映画は、人生とチョコレートにまつわる、甘くて、苦くて、カラフルなドキュメンタリーです。

## 「温めれば、何度だって、やり直せる」夢のような力 私たちのチョコレート工場へようこそ!

愛知県豊橋市の街角にある「久遠チョコレート」。世界各地のカカオと、生産者の顔が見えるこだわりのフレーバー。品のよい甘さと彩り豊かなデザインで、たちまち多くのファンができました。その人気は日本中に広がり、いまではショップやラボなど全国に52の拠点をもち、華やかなデパートのイベントの常連になっています。「久遠チョコレート」は、ほかのブランドとは一味違っています。代表の夏目浩次さんたちスタッフは、かれらが作るチョコレートのように、考え方がユニークでカラフル。心や体に障がいがある人、シングルペアレントや不登校経験者、セクシュアルマイノリティなど多様な人たちが働きやすく、しっかり稼ぐことができる職場づくりを続けてきました。

はじまりは2003年、26歳の夏目さんが3人のスタッフとはじめた小さなパン屋さん。その後、いくつもの事業を展開してきた夏目さんですが、トップショコラティエの野口和男さんとの出会いが大きな転機になります。「チョコレートは失敗しても温めれば、作り直すことができます」。しかもチョコレートはアイデア次第で付加価値が高まる魔法の食材。多様な人々を受け入れる夢の扉が見えました。こうして、新しくて優しいチョコレートブランドの凸凹な物語がはじまりました。

## 『人生フルーツ』の 東海テレビドキュメンタリー劇場最新作 2021年日本民間放送連盟賞テレビ部門 グランプリ受賞作がついに映画化!!

福祉と経済、生きがいと生産性、さまざまな人と共に働くよこびと、その難しさ……理想を追い求めるチョコレートブランドの山あり谷あり、きれいなだけじゃない19年を描く、東海テレビドキュメンタリー劇場第14弾。どうぞご期待ください。

### 応援団募集中 /

本作のチラシやポスターの設置にご協力いただける「応援団」を募っています。ご興味のある方は、東風 (info@tongpoo-films.jp) までご連絡ください。

[www.tokaidoc.com/choco](http://www.tokaidoc.com/choco)

[@tokaidocmovie](https://twitter.com/tokaidocmovie)

[fb.com/tokaidoc.movie](https://www.facebook.com/tokaidoc.movie)

2023年1月2日(月)よりロードショー

お正月

特別鑑賞券¥1300(税込) 絶賛発売中!!

◆舞台挨拶◆ 1月2日(月) 鈴木祐司監督、阿武野勝彦プロデューサーによる初日舞台挨拶予定



ポレポレ東中野

03 3371 0088 pole2.co.jp  
JR東中野駅西口改札北側出口より徒歩1分  
都営大江戸線A1出口より徒歩1分



※事前購入可能 / 詳細は劇場HPにて