

手と心が生む美しいものを創る人たちの日々、
体温を感じさせるドキュメンタリーです。

—— 谷川俊太郎 詩人

日常には、拾い上げないと
通り過ぎてしまう小さき美が溢れている。
その一瞬を愛おしむ心が日本にはあり、
彼らの服が静かにそれを物語る。
日常の美が、祈りにも似た
感謝を教えてくれる気がした。

—— 木村多江 俳優



風景に心をよせる。言葉を見つける。
そして、服が生まれる。
見慣れた世界が変わっていく——
服飾デザイナーの創作の記録。

日本の美意識をコンセプトに、独自のスタイルを発信し続けている服飾ブランド^{ま と へ}matohu。本作は、
デザイナー堀畑裕之と関口真希子の視点や哲学を通して、日常の中に潜む美や豊かさを再発見して
いくドキュメンタリー。matohuは、身近な風景や物に目を向け、そこから得たインスピレーションを
“ことば”に変えて服に昇華していく。たった一つの“ことば”を経て、形となって現れた服は、着る者
たちの想像力をかきたてる。二人の創作から見えてくるのは、日本人が長い歴史の中で育んできた
“ものの見方”であり、普段は見過ごしてしまいがちな美を見つける視点だ。

監督は、『躍る旅人—能楽師・津村禮次郎の肖像』など、伝統芸能をテーマにコミュニケーションと
身体のあるようを描き続けてきた三宅流。大量消費、情報過多の時代に、本当に大切なことは何かを
問い、気鋭の服飾デザイナーのクリエイションを通して、日常の身近な気づきに出会う旅へ——。
驚きと発見に満ちたアートドキュメンタリーが誕生した。



監督：三宅流 撮影：加藤孝信 整音・音響効果：高木創 音楽：渋谷牧人 プロデューサー：藤田功一 エグゼクティブプロデューサー：田野稔
出演：堀畑裕之 関口真希子 / 赤木明登 津村禮次郎 大高翔 助成：文化庁文化芸術振興費補助金 協力：一般社団法人 日本ファッション・ウィーク推進機構、PEACH
製作・配給：グループ現代 宣伝：グループ現代、テレサ 宣伝美術：成瀬慧 予告編制作：北川帯寛 HP制作：古谷里美 2022年|日本|196分|カラー|DCP15.1ch © GROUP GENDAI FILMS CO., LTD.

@tokiowmatohu
tokiowmatohu.com

3/25(土) ロードショー

聴覚障がい者用日本語字幕、UDCastによる音声ガイド対応

特別鑑賞券¥1,500(税込)絶賛発売中! 当日一般¥1,800(税込)のところ
劇場で特別鑑賞券お求めの方にオリジナルポストカードをプレゼント(数量限定)



[シアター]
イメージフォーラム
03(5766)0114
http://www.imageforum.co.jp
[全席指定席・オンライン予約有]



風景に心をよせる。
服が、生まれる。

時

とまよひ
まよひ

日本の美意識を手がかりに
独自のスタイルを表現する
服飾ブランド **matohu**。
ファッションの世界を通して
日常の美を追求する
アートドキュメンタリーの誕生。

監督：三宅流 撮影：加藤孝信 整音・音響効果：高木創 音楽：渋谷牧人 プロデューサー：藤田功一

出演：堀畑裕之 関口真希子 / 赤木明登 津村禮次郎 大高翔

助成：文化庁文化芸術振興費補助金 協力：一般社団法人 日本ファッション・ウィーク推進機構、PEACH

製作・配給：グループ現代 宣伝：グループ現代、テレザ 宣伝美術：成瀬慧

2022年 | 日本 | 96分 | カラー | DCP | 5.1ch © GROUP GENDAI FILMS CO., LTD.

tokiwomatohu.com