

# グサつと痛い

極 残酷の限界を突破した  
極悪非道の大傑作!

2009年に完成、全編に  
繰り上げられる過激なバイ  
オレンスの数々が話題となり  
世界中でカルト化し、続編も  
製作される人気作となりな  
がら、あまりに強烈すぎる残  
酷描写で日本の配給会社や  
ビデオメーカーが上映やリリ  
ースを躊躇し、未公開となっ  
ていた伝説のスプラッターがつ  
いに日本にやって来る!

# 狂気の顔面破壊殺人魔!





ジェイソン、マイケル、フレディを超えた  
最凶の殺人鬼“クロムスカル”誕生!

『クロムスカル』それは、『悪魔のいけにえ』のレーザーフェイス、『ハロウィン』のマイケル・マイヤーズ、『13日の金曜日』のジェイソン、『エルム街の悪夢』のフレディ…、ホラー映画史に残る殺人鬼たちも震え上がる、かつてなく凶悪で残酷なホラー・ヒーロー。

監督は『X-ファイル ザ・ムービー』、『ターミネーター: サラ・コナー・クロニクルズ』などの特殊メイク界の魔術師ロバート・ホール。奇跡のテクニックで、考えられる限りの残酷と人体破壊を披露し、見る者を圧倒する。主演は製作も兼ねる『ファイナル・デッドパーティ』のボビー・スー・ルーサーだが、最大の見所は「ターミネーター: サラ・コナー・クロニクルズ」でサラ・コナーを演じたレナ・ヘディとジョン・コナーを演じたトーマス・デッカーの衝撃シーン。これにはシリーズのファンも驚愕必至だ!

監督・脚本 ロバート・ホール  
出演 ボビー・スー・ルーサー/ケヴィン・ゲイジ/ジョナサン・シェック/ルーカス・ティル/  
ショーン・ウェレレン and レナ・ヘディ/トーマス・デッカー/リチャード・リンチ  
制作 ボビー・スー・ルーサー/チャン・ツェン 撮影 スコット・ウィニング 編集 アンドリュー・ベントラー 音楽 デッドボックス 特殊メイク オールモースト・ヒューマン・Inc.  
2009年/アメリカ/英語/90分/カラー/DCP/原盤 LAID TO REST/R15/協力 エッジ/配給 エクストリーム/©2009 DRY COUNTY FILMS, LLC.

chrome-skull.com  

5/12(金)  
この残酷。異常

明後通りぬい 地下鉄 B1 出口正面 ココチビル 8F  
ヒューマントラストシネマ渋谷  
03 (5468) 5551 ttgc.jp  
〒テアトルシネマグループ

池袋西口・ロサ会館  
池袋シネマ・ロサ  
03-3986-3713  
www.cinemasosa.net

JR新宿駅東南口GAP並び NOWAビルB1F  
新宿  
シネマクリテ  
03(3352)5645  
http://qualite.musashino-k.jp/  
全席指定/入替制

完成から14年、

あまりにも残酷すぎて封印されていた

ホラー映画史上最も残酷な

“ソリッド・スプラッター・スリラー”

ついに、日本上陸!!

殺して、撮る。

ターミネーターの遺伝子が

冷酷非道な

猟奇連続殺人鬼と融合した

ホラー版「ターミネーター」!!

# クロム・スケタル

監督 脚本 ロバート・ホール

出演 ポビー・スー・ルーサー / ケヴィン・ゲイジ / ジョナサン・シエック / ルーカス・ティル  
シヨーン・ウェーレン and レナ・ヘディ / トーマス・デッカー / リチャード・リンチ

製作 ポビー・スー・ルーサー / チャン・ツェン 撮影 スコット・ウィニング 編集 アンドリュー・ベントラー 音楽 デッドボックス 特殊メイク オールモースト・ヒューマン・Inc.

[chrome-skull.com](http://chrome-skull.com)

2009年 / アメリカ / 英語 / 90分 / カラー / DCP / 原題 LAID TO REST / R15 / 原力 エグゼクティブ エグゼクティブ / ©2009 DRY COUNTY FILMS, LLC.