

すべての弱虫たちに花束を。

Frats. Be Ambitious!

# 雑魚どもよ、大志を抱け!

池川侑希弥 田代輝 白石葵一 松藤史恩 岩田奏 蒼井旬 坂元愛登  
白田あさ美 浜野謙太 新津ちせ 河井青葉 / 永瀬正敏

原作：足立紳『弱虫日記』（講談社文庫）  
監督：足立紳 | 脚本：松本穂 / 足立紳

音楽：海田庄吾 | 主題歌：インナージャーニー「少年」(聽見river records)

製作：與田尚志 佐藤晃子 坂井正徳 狩野善則 | プロデューサー：佐藤現 坂井正徳 足立晃子 | 共同プロデューサー：狩野善則 | 音楽プロデューサー：津島玄一  
撮影：猪本雅三(JSC) | 新里勝也 | 照明：山本浩資 | 美術：高橋俊秋 | 録音：臼井勝 | 編集：堀善介 | スクリプター：渡邊あゆみ | スチール：内堀義之  
衣裳：宮本茉莉 | ヘアメイク：大宅理絵 | 特殊メイク/造形：飯田文江 | 助監督：松倉大夏 | 制作担当：柳澤真 | ラインプロデューサー：仙田麻子  
製作幹事：東映ビデオ | 制作プロダクション：theROOM | 制作協力：飛騨市 | 配給：東映ビデオ  
製作委員会：東映ビデオ White Palace theROOM プレス 岐阜新聞映画部

©2022「雑魚どもよ、大志を抱け!」製作委員会

文化庁文化芸術振興費補助金(映画創造活動支援事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

『百円の恋』(脚本)『喜劇 愛妻物語』の足立紳が贈る  
少年時代の葛藤、勇気、そして旅立ちを描いた、感動の物語

このトンネルを走り抜けると  
願いが叶うって、本当かな。

プライドを獲得しようと必死にもがいている少年たち。  
その姿を今の世の中に問うてみたい。

——足立紳(原作・脚本・監督)

映画監督として、脚本家として、小説家として、人間のみっともない部分を愛情を込めて描き続ける足立紳が、20年がかりで念願の企画を実現させた！関西ジャニーズJr.内のグループ「Boys be」で活躍中の池川侑希弥を映画初主演に迎えた本作。主人公は7人の小学生男子たち。生意気ざかりでイタズラが大好きで、気の合う仲間たちと過ごす毎日はワクワクと興奮の連続……と言いたいところだが、人生は子ども相手でも優しくはしてくれない。誰もがコンプレックスや葛藤を抱えながら、なにかをつかみ取ろうとするかけがえのない日々を、真正面から描いた青春映画が誕生した。



「俺はお前らと本当の仲間になりたい、  
信じてもらえる奴になりたい」

地方の町に暮らす平凡な小学生・瞬(池川侑希弥)。心配のタネは乳がんを患っている母の病状……ではなく、中学受験のためにムリヤリ学習塾に入れられそうなこと。望んでいるのは、仲間たちととにかく楽しく遊んでいただけなのに。瞬の親友たちは、犯罪歴のある父(永瀬正敏)を持つ隆造(田代輝)や、いじめを受けながらも映画監督になる夢を持つ西野(岩田奏)など、様々なバックボーンを抱えて苦悩しつつも懸命に明日を夢

見る少年たち。それぞれの家庭環境や大人の都合、学校でのいじめや不良中学生からの呼び出しなど、抱えきれない問題が山積みだ。ある日、瞬は、いじめを見て見ぬ振りしてまう。卑怯で弱虫な正体がバレて友人たちとの関係はぎくしゃくし、母親の乳がんも再発、まるで罰が当たったかのような苦しい日々が始まる。大切な仲間と己の誇りを獲得するために、瞬は初めて死に物狂いになるのだった。

公式HP [zakodomoyo-movie.jp](http://zakodomoyo-movie.jp)    @zakodomoyomovie    配給：東映ビデオ | 2022年 | 日本映画 | 上映時間：145分 | PG12 ©2022「雑魚どもよ、大志を抱け！」製作委員会



瞬  
ホントは弱虫な主人公  
(池川侑希弥)



隆造  
瞬の頼れる親友・  
父親はヤクザ  
(田代輝)



トカゲ  
宗教二世の  
いじめられっ子  
(白石美一)



正太郎  
目指せ東大一直線  
ヤンキー姉と母の3人暮らし  
(松藤史恩)



明  
ツッパリ中学生の舎弟  
(菅井旬)



西野  
夢は映画監督  
(岩田奏)



小林  
武闘派きどりの転校生  
(板元愛登)



2023 **3.24** **新宿武蔵野館**ほか  
全国順次公開



先着特典  
特製ステッカー付  
ムビチケカード  
¥1500(税込)発売中

新宿 武蔵野館  
JR新宿駅中央東口より徒歩2分  
東京メトロ新宿三丁目駅A5出口より徒歩3分  
ビックカメラ新宿東口店裏