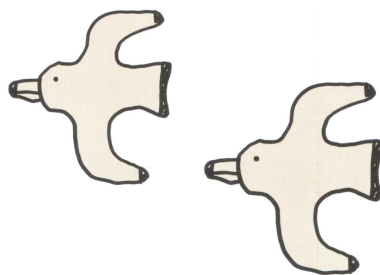


パート1&2

退屈な
がもめ
たちが



『トキワ荘の青春』脚本の鈴木秀幸監督作品
力を抜いてがんばろうと思えるホンワカムービー

紀那きりこ 倉多七与 笹本ゆり 岩松れい子 野本響子 平井友稀奈
小山鉄平 司馬正太郎 白畑真逸 為国孝和 佐野優也 高山陽平 仲田育史

監督・脚本・撮影 鈴木秀幸

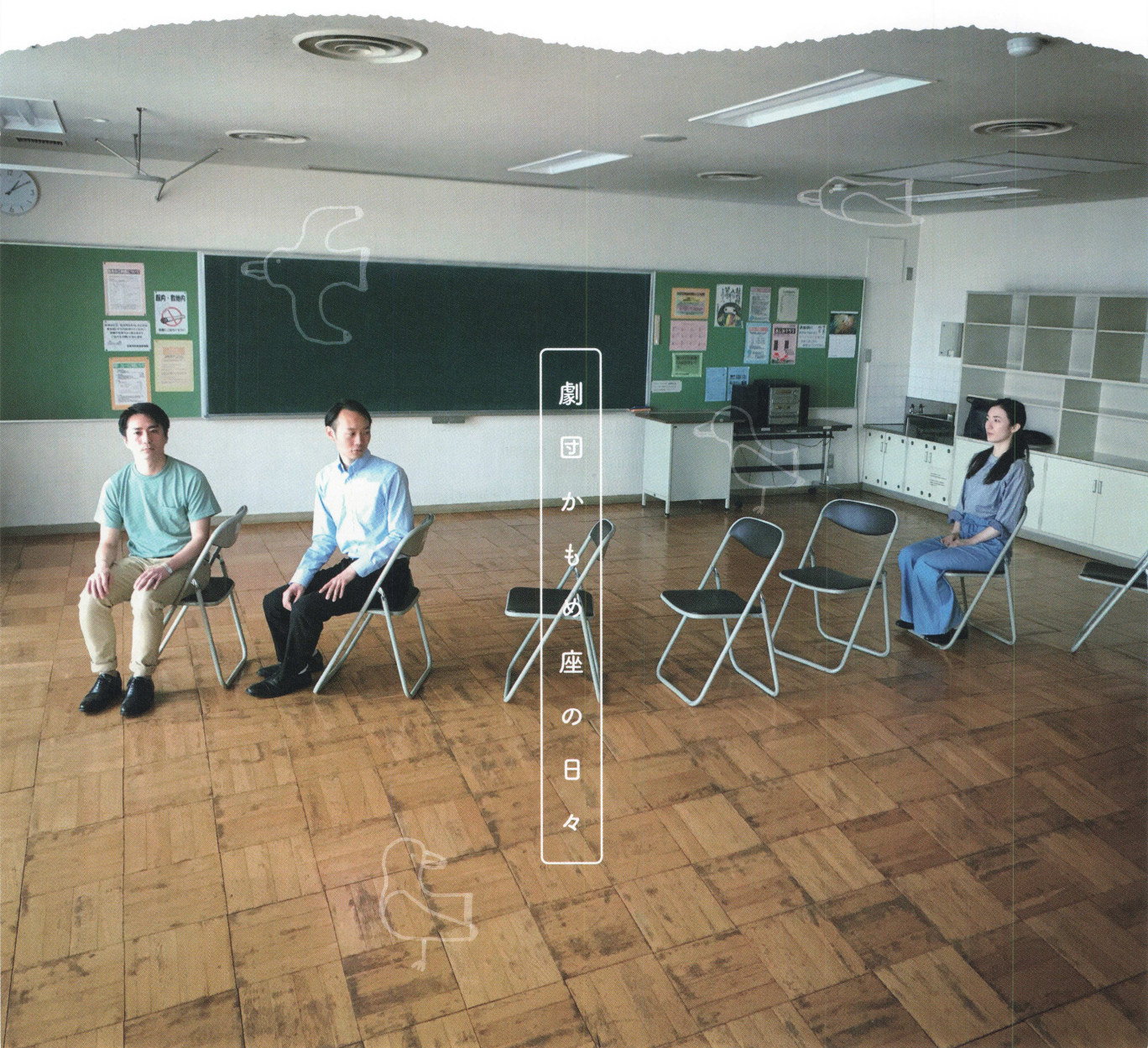
編集 松田朋子 (Tommy Gnosis) 岡部俊明 (アールスタジオ)

サウンドデザイン 橋本泰夫 整音 野村みき ピアノ演奏 紀那きりこ

製作 バブーシユカ

(2022 | 日本 | カラー | 120分 | 16:9 | 5.1ch)

🐦@kamomeza



劇
団
か
も
め
座
の
日
々

このドアを開けずにはられない。

人生を変えたくて。

希望を確かめたくて。



劇団かもめ座に入団した雪子。
身勝手な俳優たちの言動に巻き込まれながらも
“稽古場”に通いつづけて・・・。



あらすじ

パート1

古ぼけた区民館の一室。ここは劇団かもめ座の稽古場。なかなか芽のでない“女優”日高雪子（紀那きりこ）がやってくる。面接を経て入団するも古参俳優の晋（白畑真逸）のひと言で劇団は崩壊の危機に。まとめ役のりえ（倉多七与）は新たな仲間を募るが、身勝手な俳優たちの言動に雪子は巻き込まれ、翻弄されていく。そして新旧の対立が勃発して・・・。

パート2

劇団に残った雪子と良重（岩松れい子）は、かもめ座を再生させるため次回公演をチューホフ作『ワーニャ伯父さん』と決める。キャストが集まり稽古が始まるが、年少のそら（平井友稀奈）の自己主張の強さに雪子は困惑。出戻りメンバーの哲夫（小山鉄平）と智之（司馬正太郎）からのプライベートなアプローチにも悩まされ、雪子は劇団運営の難しさに直面していく・・・。

「稽古場の俳優たちを撮りたいと思った」

オリジナル脚本と監督は、デジタルリマスター版が公開され話題となった

『トキワ荘の青春』（市川準監督）の共同脚本を務めた鈴木秀幸。

「仲間のいる場所」と「人の温もり」が、空回りする私たちの背中を

少しだけ前に押ししてくれる。力を抜いてがんばろうと思えるホンワカムービー。

紀那きりこ 倉多七与 岩松れい子 菅本ゆり 野本蓉子 平井友稀奈 小山鉄平 司馬正太郎 白畑真逸 為国孝和 佐野優也 高山陽平 仲田育史
監督・脚本・撮影 鈴木秀幸 編集 松田朋子 (Tommy Gnosis) 岡部俊明 (アールスタジオ) サウンドデザイン 橋本泰夫 音声 野村みき ビアノ演奏 紀那きりこ
製作 パプーシュカ (2022 | 日本 | カラー | 120分 | 16:9 | 5.1ch)



3月18日(土) - 24日(金) 1週間限定レイトショー

上映期間中は舞台挨拶を予定しております。

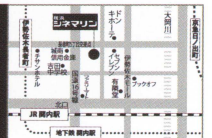
【全国共通特別鑑賞券】1,300円税込

当館受付にて絶賛発売中!

横浜 R16長者町5丁目交差点沿

シネマリン

045-341-3180
www.cinamarine.co.jp



※本作品は、連続ショートドラマ形式です。上映はパート1と2の二本立て上映です。パート1のエンドクレジット後、すぐにパート2が始まります。
※パート1は、手持ちカメラによる若干の手ブレ感がございます。見にくく感じられましたら画面の外に視線を動かしてください。