



第44回モスクワ国際映画祭
アウト・オブ・コンベンション部門
正式出品

飢鬼めり 笑る

平波亘 監督作品

田中俊介 山谷花純

片岡礼子 柳英里紗 川瀬陽太 川上なな実

田中泯(特別出演) 萩原聖人

監督・脚本・編集：平波亘 主題歌：eastern youth「今日も続いてゆく」(裸足の音楽社)
撮影：伊集守忠 照明：大久保礼司 録音・整音・効果・音楽：松野泉 美術：中村哲太郎
スタイリスト：小笠原吉恵 衣裳：鈴木沙季ヘアメイク：河本花葉 助監督：滝野弘仁 制作主任：宮司祐佑
企画・原案・共同脚本：大江戸康 プロデューサー：鈴木徳至
製作：大江戸美術/コギトワークス 配給・宣伝：ブライトホース・フィルム/コギトワークス
制作プロダクション：コギトワークス 助成：文化庁/AFF ©OOEDO FILMS

OOEDO films cogitoworks Ltd. brighthorsefilm 文芸春秋 AFF

gaki-movie.com

骨董屋を
目指す青年が
迷い込んだ
地獄巡り
幻想奇譚

人生はあの世に堕ちてからはじまった

骨董屋を目指し、四畳半のアパートに住みながら路上で古物
を売って暮らす大貫大。ある日、看護師をしながら夜学に通っ
ている佳奈と古書店ですれ違い一目で恋に落ちる。佳奈との
逢瀬がはじまり、人生に新たな意味を見出したかと思った矢
先、広場で警察の取り締まりに遭い、警棒でひどく頭を殴られ
意識を失う。その後、大の人生の“何か”が狂っていく。先輩商
人の国男に誘われ山奥で開催されている骨董の競り市場に
参加した帰り道、いつしかこの世の境目を抜け、黄泉の国に
迷い込んでしまう。人の臍臓を笑いながら喰らう異形の餓鬼、
絶世の美貌で黄泉と常世の関所を司る如意輪の女、夜に輝
く月も深紅に染まり、あの世とこの世を行きつ戻りつしながら、
大はやがて自身の人生を生き直し始める…。

骨董屋志望の青年(大)を演じたのは、内田英治、白石晃士
監督作品などで存在感を發揮する田中俊介。ヒロイン役に大
河ドラマ『鎌倉殿の13人』に出演するなど、活躍の場を広げる
山谷花純。また、世界的なダンサー、田中泯が特別出演して
いるほか、萩原聖人、片岡礼子、川瀬陽太、柳英里紗らが作
品世界を彩った。監督は、『the believersヒーラーバース』(20)など
多数の作品をインディペンデントで監督する傍ら、今泉力哉、
市井昌秀、池田千尋など多くの若手監督を助監督として支え
てきた実績を持つ平波亘。原案に色濃い荒戸源次郎、寺山
修司などの70年代ATG作品を彷彿とさせる世界観を踏襲し
つつ、『記憶』をめぐるラブストーリーの要素を導入。今に生きる
若者のリアリティを取り入れ、瑞々しい息吹を注入した現代の
映画として鮮やかに描いてみせた。

現代に
よみがえる
地獄巡り
幻想奇譚へ
ようこそ。



田中俊介 山谷花純 片岡礼子 柳英里紗 川瀬陽太 川上なな実 田中泯(特別出演) 萩原聖人

二ノ宮隆太郎 永井秀樹 藤田健彦 大宮将司 長尾卓磨 池田良 須森隆文 牛丸亮 田中真琴 結城和子 後藤ユウキ 影山祐子 柳下晃河 吉原悠莉
土屋いくみ トム・メス 霧瀨環 迫本慎也 田中爽一郎 森下史也 鈴木太一 宮城俊介 呉迪 木村知貴 橋野純平 五頭岳夫 原田大二郎

監督・脚本・編集:平波亘 撮影:伊集守忠 照明:大久保雅可 録音・整音・効果:松野泉 美術:中村智太郎 スタylist:小笠原吉恵 衣裳:鈴木沙季 ヘアメイク:橋本花葉 助監督:滝野弘仁 制作主任:宮司徹佑 企画・原案・共同脚本:大江戸康
プロデューサー:鈴木徳至 製作:大江戸美術、コギトワークス 配給・宣伝:ブライトハウス・フィルム、コギトワークス 制作:コギトワークス 主題歌:eastern youth 『今日も眠いてゆく』(櫻足の音楽社) 2021年 105分 | ビスタ | カラー | 5.1ch | ©OOEDO FILMS

gaki-movie.com



12.24(土)新宿K's cinemaほかロードショー! 以降全国順次公開