

# 1 野菊の墓

監督・澤井信一郎 | 原作・伊藤左千夫



1981(S56)●東映映画●カラー●1時間31分●脚本・宮内婦貴子●撮影・森田富士郎●音楽=菊地俊輔●美術・桑名忠之  
出演・松田聖子、桑原正、村井国夫、赤座美代子、樹木希林、湯原昌幸、加藤治子

少女の儂い恋を描く名作小説の映画化。澤井の監督第一作で、映画初主演の輝た初々しさを、美しい田園風景の中で抒情豊かに輝かせる。

# 2 Wの悲劇

監督・澤井信一郎 | 原作・夏樹静子



1984(S59)●角川春樹事務所●カラー●1時間48分●脚本・荒井晴彦、澤井信一郎●撮影・仙元誠二●音楽=久石譲●美術=桑名忠之  
出演=薬師丸ひろ子、世良公則、三田佳子、三田村邦彦、高木美保、鶴川幸雄

大物女優のスクランダル的身代わりになった劇団研究生は…。薬師丸を大人の女優へと脱皮させ、数々の映画賞を受賞した澤井の代表作。

# 3 恋人たちの時刻

監督・澤井信一郎 | 原作=寺久保友哉



1987(S62)●角川春樹事務所●カラー●1時間39分●脚本=澤井信一郎●撮影=仙元誠二●音楽=久石譲●美術=桑名忠之  
出演=河合美智子、野村宏伸、高橋悦史、大谷直子、加賀まりこ、真野あずさ、宮下順子

予備校生の洗治は、窮地を救った女性に行方不明の親友の探索を依頼される…。北海道を舞台にミステリアスな恋愛ドラマが描かれる異色の青春映画。

# 4 東京上空いらっしゃいませ

監督・相米慎二



1990(H2)●ディレクターズ・カンパニー●松竹第一興行●バンダイ●カラー●1時間49分●脚本=榎祐平●撮影=福田淳二●音楽プロデューサー=安室孝也●美術=小川富美夫  
出演=牧瀬里穂、中井貴一、笑福亭鶴瓶、穂谷友子、出岡英、三浦友和

死んだはずの少女が死神の粋な計らいで地上に舞い戻り、人生最後の夏休みを過ごす。牧瀬の純真な眼差しに大人も泣ける青春ファンタジー。

# 5 早春物語

監督・澤井信一郎 | 原作=赤川次郎



1985(S60)●角川春樹事務所●カラー●1時間36分●脚本=那須真知子●撮影=仙元誠二●音楽監督=久石譲●美術=桑名忠之  
出演=原田知世、林隆三、田中邦衛、由紀さおり、仙道敦教、早瀬優子、平野二朗

早春の鎌倉を舞台に中年男性と出会い揺れ動く女子高校生を描く。憧れと戸惑いを秘めた少女の心を繊細かつ大胆に描く澤井の手腕が見事。

# 6 魚影の群れ

監督・相米慎二 | 原作=吉村昭



1983(S58)●松竹●カラー●2時間15分●脚本=田中陽造●撮影=長沼六男●音楽=三枝成章●美術=横尾嘉良  
出演=緒形拳、夏目雅子、佐藤浩市、十朱幸代、矢崎暲、レオナルド熊、三遊亭円楽

マグロ漁に命を賭ける男達の愛とロマンを壮大なスケールで描いた人間ドラマの傑作。夭逝の女優・夏目雅子の圧倒的美しさも目に焼きつけて。

# 7 福沢諭吉

監督・澤井信一郎



1991(H3)●東映●カラー●2時間3分●脚本=笠原和夫、桂千穂●撮影=仙元誠二●音楽=久石譲●美術=井川徳道  
出演=柴田恭兵、榎木孝明、仲村トオル、南野陽子、若村麻由美、野村宏伸、宮川翔

慶應義塾の創始者・福沢諭吉の若き暮年から明治の動乱を背景に描く澤井初時代の劇。諭吉のもとに集った若者たちの青春群像も胸を打つ。

# 8 あ、春

監督・相米慎二 | 原作=村上政彦



1998(H10)●トラム●松竹●衛星劇場●カラー●1時間40分●脚本=中島良博●撮影=長沼六男●音楽=大友良英●美術=小川富美夫  
出演=佐藤浩市、斉藤由貴、富岡純子、藤村志保、山崎努、三浦友和、余貴美子

ベルリン映画祭批評家連盟賞受賞作。相米は富岡にベテラン女優の新たな魅力をも引き出し、平凡になりがちな家族群像を忘れ難い傑作とした。

# 9 セーラー服と機関銃

監督・相米慎二 | 原作=赤川次郎



1981(S56)●角川春樹事務所●カラー●1時間52分●脚本=田中陽造●撮影=仙元誠二●音楽=星野英二●美術=横尾嘉良  
出演=薬師丸ひろ子、渡瀬恒彦、風祭ゆき、柄本明、大門正明、寺田農、三國連太郎

何の因果かヤクザの組長になった女子高生のひと夏の冒険を描いた異色の青春もの。相米と薬師丸の運命を変えた、社会現象ともなった超大ヒット作。

# 10 雪の断章 情熱

監督・相米慎二 | 原作=佐々木丸美



1985(S60)●東宝映画●カラー●1時間40分●脚本=田中陽造●撮影=五十畑幸男●音楽=ワйтハウスプロジクト●美術=小川富美夫  
出演=斉藤由貴、榎木孝明、世良公則、河内桃子、レオナルド熊、岡本舞

北海道を舞台に、孤児の少女の愛と成長を描いた青春ミステリー。早くも大物然とした大胆な演技が光る斉藤由貴の衝撃のデビュー作。

# 11 日本一短い「母」への手紙

監督・澤井信一郎 | 原作=丸岡町文化振興事業団

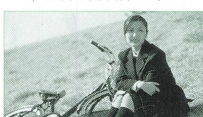


1995(H7)●東映●カラー●1時間58分●脚本=伊藤亮二、澤井信一郎●撮影=影木村夫●音楽=坂田晃一●美術=桑名忠之  
出演=11朱幸代、裕木奈江、原田龍二、加藤治子、江守徹、小林稔侍

成長した姉と弟は幼い頃に家を出た母と再会するが…。熟達る澤井演出が全篇に冴えわたり、家族の再生と自立が清新な涙を誘う名篇。

# 12 17才～旅立ちのふたり

監督・澤井信一郎



「青春はかみん理髪」[17才]制作委員会 2003(H15)●東映●カラー●1時間4分●脚本=東多江子●撮影=高瀬比呂志●音楽=川村栄二●美術=桑名忠之  
出演=石川梨華、藤本美貴、渡辺えり子、塩見三省、村上弘明、高橋ひとみ、野村宏伸

里親の家で育った真衣子と、母と二人暮らしの理沙。対照的な17歳の友情物語を64分で無駄なく描く、澤井後年の珠玉のアイドル映画。

2023年2月4日(土)～2月24日(金)・20日間 ★全て35mmフィルムでの上映となります。 各回完全交替制

土日祝	11:00	1:15	3:30	5:45	
平日	12:00	2:15	4:30	7:15	終映時刻↓
2月4日[土]	1・野菊の墓	2・Wの悲劇	3・恋人たちの時刻	4・東京上空いらっしゃいませ	7:34
2月5日[日]	3・恋人たちの時刻	4・東京上空いらっしゃいませ	1・野菊の墓	2・Wの悲劇	7:33
2月6日[月]	4・東京上空いらっしゃいませ	1・野菊の墓	2・Wの悲劇	3・恋人たちの時刻	8:54
2月7日[火]	〈設備点検のため休館します〉				
2月8日[水]	2・Wの悲劇	3・恋人たちの時刻	4・東京上空いらっしゃいませ	1・野菊の墓	8:46
2月9日[木]	3・恋人たちの時刻	4・東京上空いらっしゃいませ	1・野菊の墓	2・Wの悲劇	9:03
2月10日[金]	1・野菊の墓	2・Wの悲劇	3・恋人たちの時刻	4・東京上空いらっしゃいませ	9:04
2月11日[祝]	5・早春物語	6・魚影の群れ	7・福沢諭吉(4:00)	8・あ、春(6:30)	8:10
2月12日[日]	6・魚影の群れ	8・あ、春(1:45)	5・早春物語(4:00)	7・福沢諭吉(6:10)	8:13
2月13日[月]	8・あ、春	7・福沢諭吉	6・魚影の群れ(4:45)	5・早春物語(7:25)	9:01
2月14日[火]	7・福沢諭吉	5・早春物語(2:30)	8・あ、春(5:00)	6・魚影の群れ	9:30
2月15日[水]	5・早春物語	6・魚影の群れ	7・福沢諭吉(5:00)	8・あ、春(7:30)	9:10
2月16日[木]	6・魚影の群れ	8・あ、春(2:45)	5・早春物語(5:00)	7・福沢諭吉	9:18
2月17日[金]	5・早春物語	7・福沢諭吉	8・あ、春(5:00)	6・魚影の群れ	9:30
2月18日[土]	9・セーラー服と機関銃	10・雪の断章 情熱(1:20)	11・日本一短い「母」への手紙	12・17才～旅立ちのふたり(6:00)	7:04
2月19日[日]	10・雪の断章 情熱	11・日本一短い「母」への手紙	12・17才～旅立ちのふたり(3:40)	9・セーラー服と機関銃	7:37
2月20日[月]	11・日本一短い「母」への手紙	12・17才～旅立ちのふたり(2:25)	9・セーラー服と機関銃	10・雪の断章 情熱	8:55
2月21日[火]	12・17才～旅立ちのふたり	9・セーラー服と機関銃	10・雪の断章 情熱(4:35)	11・日本一短い「母」への手紙	9:13
2月22日[水]	9・セーラー服と機関銃	10・雪の断章 情熱(2:20)	11・日本一短い「母」への手紙	12・17才～旅立ちのふたり	8:19
2月23日[祝]	11・日本一短い「母」への手紙	12・17才～旅立ちのふたり(1:25)	9・セーラー服と機関銃	10・雪の断章 情熱(5:50)	7:30
2月24日[金]	10・雪の断章 情熱	11・日本一短い「母」への手紙	12・17才～旅立ちのふたり(4:45)	9・セーラー服と機関銃	9:07

★一部の作品に画・音の不具合箇所がありますことを予めお詫言申上げます。★作品名末尾の( )内の数字は上映開始時刻です。( )の無いものは日程表の上の通常時刻の上映開始となります。 ※昨今の事情により、上映予定は劇場ホームページ等でご確認のうえ、ご来場ください。

入場料金 一般¥1300/シニア¥1100/学生¥900 (当り券のみ) ★水曜サービスデー 一般/シニア¥1000

●自由席定員制(99席 ※変更になる場合があります) ●整理番号制 ●各回完全交替制

●1階チケット売り場にて整理番号付き入場券を販売いたします。(当り券のみ。販売開始:土日祝10:00、平日11:00) ●開場は各回10分前を予定しております。●開映後の入場不可 ●混雑状況によってはご入場いただけない場合がございます。●販売の変更、取り消しはできません。

有料入場5回で1回無料のお得なポイントカードサービス実施中!

小学館グループ 神保町シアター JIBOCHO THEATER シアター 地下鉄神保町駅A7出口3分/JR御茶ノ水駅御茶ノ水橋出口8分 tel.03-5281-5132 http://jinbocho-theater.jp/







# 澤井信一郎と相米慎二

—80年代アイドル映画ブームを牽引した二人の映画監督

2023 2.4sat - 2.24fri 神保町  シアター

