

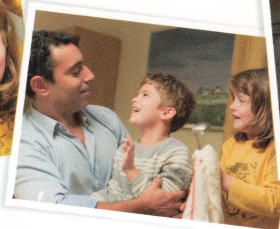


里子を本当の息子のよう
 育てた4年半。
 愛と葛藤の先に、
 家族がたどり着いた
 答えとは――

監督の少年時代の体験を基に映画化 フランスの里親制度から“家族のかたち”を描く感動作

長編デビュー作『ディアヌならできる。』(17)で第9回マイ・フレンチ・フィルム・フェスティバル映画監督審査員賞を受賞したファビアン・ゴルジュアル監督。2作目となる本作は、監督が子どもの頃、両親が里子を迎え、4年半一緒に暮らした体験を基に生まれた。人生を変えたこの経験をずっと映画にしたいと思いつけ、念願の企画が実現。深い愛と絆を描く新たな珠玉作が誕生した。

6歳の少年シモンには、本作が演技初挑戦となるガブリエル・パヴィが抜擢。愛情豊かな里親家庭と実父の間で揺れる姿を繊細に演じきった。里親のアンナにはセザール賞受賞女優のメラニー・ティエリー、夫役には『カメラを止めるな!』(22)のリエ・サレム、実父のエディには『沈黙のレジスタンス～ユダヤ孤児を救った芸術家～』(20)のフェリックス・モアティら実力派が出演。今は一緒にいなくても、血がつながっていないけれども、家族だった時間は消えない。さまざまなかたちの家族にエールを贈る奇跡の物語。



STORY

生後18ヶ月のシモンを受け入れた里親のアンナと夫のドリス。2人の息子とは兄弟のように育ち、幸せな4年半が過ぎようとしていた。ところが、実父のエディからシモンを手元で育てたいと申し出が…。突然訪れた“家族”でいられるタイムリミットに、彼らを選んだ未来とは――。

里親制度とは？

さまざまな理由で家族と離れて暮らす子どもを家庭に迎え入れて養育する制度。里親と子どもに法的な親子関係はなく、実親が親権者である。本作でシモンが経験するように、週末は実の家族と一緒に過ごし、平日は里親の家庭で過ごすなど、柔軟な里親制度は日本でも注目を集めている。

1640日の家族

監督・脚本：ファビアン・ゴルジュアル 出演：メラニー・ティエリー、リエ・サレム、フェリックス・モアティ、ガブリエル・パヴィ 2021年/フランス/仏語/102分/1.85ピスタ/5.1ch/原題：La vraie famille/
 英題：The Family/日本語字幕：横井和子 配給：ロングライド (C) 2021 Deuxième Ligne Films - Petit Film All rights reserved. longride.jp/family



1/29 (日) ~ 1/31 (火) 『アプローズ、アプローズ！ 囚人たちの大舞台』と2本立て！
 併映作品あらずじ：エチエンヌは刑務所で演劇ワークショップの講師になる。彼は曲者揃いの受刑者と傑作戯曲『ゴドーを待ちながら』を通じて心を通わせていく。そしてついに、大劇場から上演依頼が舞い込んで…真実の物語。
 目黒シネマ 03-3491-2557

大切なのは、
愛しすぎないこと

第36回 ナミュール国際フランコフォニー映画祭 俳優賞 受賞
第14回 アングレーム・フランス語圏映画祭 女優賞 審査員賞 受賞

1640日の家族

La vraie famille

une production Deuxième ligne & Petit film avec la participation de Le Pacte Canal + Ciné + CB Cstar avec le soutien de la Région Île-de-France Région Normandie et partenariat avec le CNC et en association avec Normandie Images Région Bretagne en association avec Cinéage 15 Cofinova 17 Cinéventure 6 avec le soutien de la PROCIREP
avec Mélanie Thierry Lyes Salem Félix Moati Gabriel Pavie Idris Laurentin-Kheifli Basile Violette Jean Wilhelm Pascal Rénéric Florence Muller Carina Amarouch Dominique Blanc Image Julien Hirsch Musique Gabriel Des Forêts
Montage Damien Macstraggi son Mathieu Descamps Scénario Séverin Favreau Stéphane Thiébaud Direction de production Thomas Jaubert Assistantat réalisation Victoire Gounod Continuité Julie Darfeuille Décors Julia Lemaire Costumes Céline Brelaud
PRODUCTION MARIE DUBAS COPRODUCTION JEAN DES FORÊTS ET AMÉLIE JACQUIS ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR FABRIEN CORGEART

監督・脚本：ファビアン・ゴルジュアル 2021年/フランス/仏語/102分/1.85ピスタ/5.1ch/原題：La vraie famille/英語：The Family/日本語字幕：横井和子 配給：ロングライド
© 2021 Deuxième Ligne Films - Petit Film All rights reserved.

里親と“息子”の幸せな日々、突然訪れた“家族”のタイムリミット
彼らを選んだ未来とは——。フランスを涙で包んだ実話に基づく感動作