

絶対に先が読めない
86分

リゾートバイト

伊原六花

藤原大祐 秋田汐梨

松浦祐也 坪内守 / 佐伯日菜子

梶原善

監督:永江二郎 (『真・鯨島事件』『きさらぎ駅』)

10.20
ROADSHOW

原作:投稿者「日向夏」脚本:宮本武史 主題歌:式部「しあわせレストラン」挿入歌:miolty「残像」
プロデューサー:上野境介・伊藤修嗣 撮影:早坂伸 (SC) 照明:東田保志 美術監督:遠藤剛 編集・VFX:遊佐和寿 録音・整音:指宿隆次
撮影補:オカザキカユキ 音響効果:花谷伸也 フェアリーエディター:石塚飛鳥 カラリスト:REN スタylist:網野正和 ヘアメイク:西村優子 美術監理:光岡真理奈 助監督:坂野宗博
キャスティング:北田希和子 ラインプロデューサー:しばさきひなき 操演:STRONG 流毒 特殊造型:千葉美生 遠藤斗貴彦 スチール:守谷美峰 撮影協力:岡山県フィルムコミッション協議会
企画:制作:キョクター 配給:イオンエンターテイメント
製作:映画「リゾートバイト」製作委員会 (イオンエンターテイメント/キョクター/BBB/博報堂DYミュージック&ピクチャーズ/パップ/山陽新聞社/ブルーレック) 上映尺:86分
©2023「リゾートバイト」製作委員会

resortbeit.com

全ての都市伝説の恐怖の集大成!

ネット怪談最終章

「リゾートバイト」とは2009年に「ホラーテラー」(怖い話投稿サイト)に初投稿、その後「ちゃんねる」に再投稿されるとそのあまりの恐さと秀逸な展開で一気に話題となった。“禁忌の儀式”、“人外の存在”、“人間の業”などすべてのホラー要素が凝縮されており、多くの人々にネット都市伝説の集大成として現在まで語り継がれている。そんな「リゾートバイト」を長年、謎とされてきた投稿者「日向差」の協力を得て、スワップエピソードした映画「きさらぎ駅」の永江二郎監督をはじめとするスタッフが再編集し、恐怖と驚きの掛け溝溝で映画化。

主演は「リゾートバイト」で注目され、ドラマ「夕暮れに、手をつなぐ」(TBS)、2023年後期NHK連続テレビ小説「アキウキ」にも出演する注目女優・伊原六花。共演には今、もっとも勢いのある若手俳優・藤原大祐、他にも秋田沙梨、松浦祐也、佐伯日菜子、梶原善などが出演。

長年ネットを騒がせてきた「リゾートバイト」をもとにした先が読めない新感覚ホラーが誕生!

想像を超える体験

大学生の内田桜(伊原六花)は引込み思案の性格でなかなか周りに溶けこめない生活を送っていた。幼馴染で同じ大学に通う真中聡(藤原大祐)は、そんな桜を気分転換のために同じく幼馴染の華村希美(秋田沙梨)と共に、旅行を兼ねてとある島にある旅館のリゾート・バイトに誘う。

桜たちが働くことになった旅館は夫婦とソリターの岩崎で営んでいたが、旅館の主人・健介(坪内守)が足を怪我したことで桜たちをバイトとして雇ったのだった。本格的なリゾート前でもあり、十分な休憩時間があった桜たちはリゾート地を楽しむことができ、その中で桜も自然と笑顔を取り戻してゆく。そんなある日、桜は女将の真樹子(佐伯日菜子)が毎晩、深夜にひっそりと廊下を歩き、食事を運んでいる姿を目撃し、言い知れぬ不安を抱く。それから数日後、朝食時に岩崎(松浦祐也)から桜たちは“この旅館にある秘密の扉”を探る肝試しを提案される。

この誘いが後戻りできない恐怖体験の始まりだった。



2023年10月20日(金) グラントシネマサウンスカイソ池袋、イオンシネマほか 全国公開