

君のために、生きたい

あなたと一緒に、生きたい

あの花が 咲く丘で、 君とまた出会えたら。

福原遥 水上恒司

伊藤健太郎 嶋崎斗亜 上川周作 小野塚勇人 出口夏希
坪倉由幸 津田寛治 天寿光希 中嶋朋子 / 松坂慶子

主題歌：「想望」福山雅治 (アコースツ/Polydor Records)

原作：汐見夏衛「あの花が咲く丘で、君とまた出会えたら。」(スターツ出版文庫)

監督：成田洋一 脚本：山浦雅大 成田洋一 音楽：ノグチリュウ

メディアミックスプロデューサー：成田洋一 企画：新田弘規 企画・プロデューサー：浅原雄 監製：小林祐 演出：原本秀一 監督：鈴木謙太郎 監修：高橋 製作担当：村山孝子
美術：丸尾知子 中山隆仁 監修：田中謙吾 山本武平 衣裳：津田啓祐 石井悠 ヘアメイク：高江三子子 音楽プロデューサー：藤原亮 宣伝プロデューサー：山本早苗
ポストプロダクション：中野浩文 編集：村松隆浩 音楽効果：長谷川まこと 音楽プロデューサー：浅木真智 宣伝プロデューサー：松浦由里子 アクションプロデューサー：田中裕美 宣伝プロデューサー：渡部貴史
制作プロダクション：ダウリン 制作協力：松竹映像センター 企画・製作幹事：花魁 監修：「あの花が咲く丘で、君とまた出会えたら。」製作委員会 ©2023「あの花が咲く丘で、君とまた出会えたら。」製作委員会

目が覚めると、そこは1945年の日本。初めて愛した人は、特攻隊員でした—
時を超えた愛に、あなたもきっと涙する

12.8^{FR}I





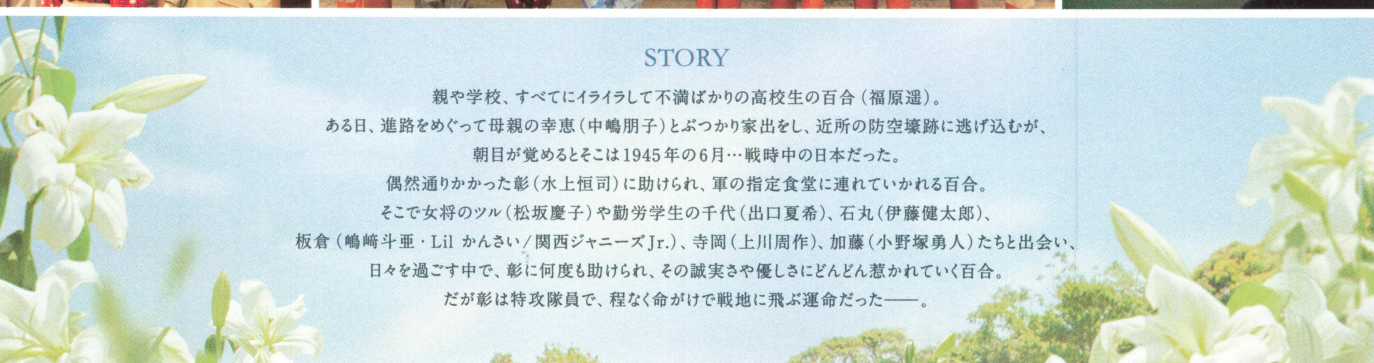
突然現れた私を、
何度も何度も
助けてくれた
強くて優しい人。
でも彼は――。



INTRODUCTION

SNSを中心に「とにかく泣ける」と話題になり、累計発行部数70万部を突破した汐見夏衛によるベストセラー小説「あの花が咲く丘で、君とまた出会えたら。」(スターツ出版文庫)。
現代の女子高生・百合が、1945年の日本にタイムスリップし、そこで出会った彰にどんどん惹かれていくが、彼は特攻隊員だったという、この世を問わず泣ける原作が、NHK連続テレビ小説「舞いあがれ!」(22)を始め主演作が相次ぐ福原遥、「中学聖日記」(18/TBS)での鮮烈なデビュー後、話題作への出演が続く水上恒司をW主演に迎え、感動の映画化。
そして主題歌は、福山雅治による書下ろし新曲「想望」。壮大なバラードが映画のラストを彩る。

人を愛すること、大切に思うこと、共に生きること――。
今では当たり前のことが許されなかった時代に出会った、百合と彰。
2人の時を超えた愛が交差する、涙なくしては観られないラブストーリーがこの冬、誕生する――。



STORY

親や学校、すべてにイライラして不満ばかりの高校生の百合(福原遥)。
ある日、進路をめぐって母親の幸恵(中嶋朋子)とぶつかり家出をし、近所の防空壕跡に逃げ込むが、朝目が覚めるとそこは1945年の6月…戦時中の日本だった。
偶然通りかかった彰(水上恒司)に助けられ、軍の指定食堂に連れていかれる百合。
そこで女将のツル(松坂慶子)や勤労学生の千代(出口夏希)、石丸(伊藤健太郎)、板倉(嶋崎斗亜・Lil かんさい/関西ジャニーズJr.)、寺岡(上川周作)、加藤(小野塚勇人)たちと出会い、日々を過ごす中で、彰に何度も助けられ、その誠実さや優しさにどんどん惹かれていく百合。
だが彰は特攻隊員で、程なく命がけて戦地に飛ぶ運命だった――。

12.8 ^{FRI} ROADSHOW