

つまずいたら、もっと強くなれる。



1993年より放送された特撮『電光超人グリッドマン』を原点とし、
『SSSS.GRIDMAN』に続く形で制作された『SSSS.DYNAZENON』。

監督の雨宮哲は、日常と非日常の狭間で“今”を生きる若者たちの姿をみずみずしい感性で描き、
同時にヒーローやロボットのアクションをダイナミズムで描き切った演出が、幅広い層からの絶大な支持を得た。

脚本は平成ウルトラマンを筆頭に活躍する長谷川圭一。音楽には『シン・エヴァンゲリオン』『シン・ゴジラ』の鷺巣詩郎を迎える。

劇場総集編の監督はTVシリーズで助監督を務めた宮島善博が担当。

本作特有の重厚な合体アクションと精緻な人間ドラマをさらに際立たせる劇場作品に見事変身させた。

愛や痛みも乗せたまま、ダイナゼノンがスクリーンを駆け巡る！



STORY

フジヨキ台の高校生、麻中蓬は学校帰りにガウマという風変わりな男と出会った。ガウマは怪獣使いと名乗り、行き倒れ寸前だった自分を救ってくれた蓬に何かと絡み始める。

そんな時、怪獣が出現した。同時にガウマの持っていた龍の置物が巨大ロボット・ダイナゼノンに姿を変える。

混乱の中、蓬はクラスメートの南夢芽、その場に居合わせた山中暦とともにダイナゼノンのボディに取り込まれてしまった。

かくしてガウマを中心として、蓬、夢芽、暦、そして暦のイトコの飛鳥川ちせが加わって対怪獣チーム・ガウマ隊が結成されるのだった。

ガウマ隊に立ちはだかるのは、ジュウガ、オニジャ、ムジナ、シズムたち怪獣優生思想である。

ガウマ隊と怪獣優生思想、仲間と仲間の戦いの果てに待つものは何か？

入場者特典 雨宮哲監督書き下ろしボイスドラマ付きイラストカード

Official HP | <https://ssss-movie.net/> | Twitter | @SSSS.PROJECT



TSUBURAYA
グリッドマン ユニバース
GRIDMAN UNIVERSE

3.24
FRIDAY
ROADSHOW

つまずいたら、もっと強くなれる。

STAFF

原作:グリッドマン
 総監督:雨宮 哲
 監督:宮島善博
 脚本:長谷川圭一
 キャラクターデザイン:坂本 勝
 サブキャラクターデザイン:中村真由美
 ダイナゼンデザイン:河津 剛
 恒歌デザイン:西川伸太郎、高澤安史
 丸山 浩、田口清隆
 脚本:坂野 一
 後藤正行
 ヒロイック作画チーム:幸田裕基
 メカニックワークスディレクター:浅野 元
 3DCGチームディレクター:宮風 真一
 3DCGディレクター:西川孝次
 3DCG制作:グラフィニカ
 美術監督:権延岳斗(クワイー)
 撮影監督:志良堂勝規(グラフィニカ)
 編集:吉武将人
 音楽:齋藤詩郎
 音楽制作:ポニーキャニオン
 音響監修:坂本洋弥
 音響効果:奥川 洋子
 アニメーションプロデューサー:志木健介
 アニメーション制作:TRIGGER
 配給:東宝映像事業部

CAST

ガウマ:濱野大輝
 麻中 登:榎本洋弥
 藤 夢:奥山 尊
 山中 庸:梶原裕一郎
 飛鳥川ちせ:安済知佳
 ジュウガ:神谷浩史
 オニジャ:内田雄馬
 ムジナ:龍崎彩花
 シスム:内山昂輝
 稲本さん:伊藤 実利也
 晴哉:田所あずさ
 淡木:小笠原仁
 なずみ:権原岳人
 らんか:土屋 幸央
 金石:遠野ひかる



TSUBURAYA

DYNAZENON

GRIDMAN UNIVERSE

劇場総集編

2023.3.10 [FRI]

2週間限定上映

©円谷プロ ©2023 TRIGGER・雨宮哲 / 劇場版グリッドマンユニバース製作委員会



TOHO animation 10 YEARS