

ひとりじゃない。いつの日も、どこまでも。



1993年より放送された特撮『電光超人グリッドマン』を原点とし、

円谷プロダクションがTRIGGERとタッグを組み制作された『SSSS.GRIDMAN』。

監督の雨宮哲は、日常と非日常の狭間で“今”を生きる若者たちの姿をみずみずしい感性で描き、

同時にヒーローやロボットのアクションをダイナミズムで描き切った演出が、幅広い層からの絶大な支持を得た。

脚本は平成ウルトラマンを筆頭に活躍する長谷川圭一。音楽には『シン・エヴァンゲリオン』『シン・ゴジラ』の鷺巣詩郎を迎える。

劇場総集編の監督はTVシリーズで助監督を務めた金子洋之が担当。

金子指揮のもと再構成された新解釈とも取れるストーリーはもちろん、大迫力のアクションと劇場音響は必見の仕上がりとなっている。

2018年にアニメ・特撮ファンを驚かせた、グリッドマン。舞台は遂にスクリーンへ！



STORY

蝉の声が聞こえる中で繰り返される日常の風景。そんなツツジ台の静寂は、怪獣の声によって破られた。

響裕太は内なる声と呼ばれ、ハイパーエージェント・グリッドマンと一体化する。グリッドマンとなった裕太は苦戦しながらも倒すことができた。

裕太のクラスメートの内海将、宝多大花はグリッドマンの誕生に立ち会ったことで、3人はグリッドマン同盟を結成する。

しかし、3人は翌日驚くべき現実に直面した。人々から怪獣の記憶が消され、犠牲になった人々はそもそも存在しないことになっていたのだ。

裕太たちはグリッドマンとともに、この世界に迫りくる危機に向かっていくことを決意する。

ツツジ台に隠された秘密とは？ そして怪獣を操る者の目的は？

入場者特典 雨宮哲監督書き下ろしボイスドラマ付きイラストカード

Official HP | <https://ssss-movie.net/> | Twitter | @SSSS.PROJECT



TSUBURAYA
グリッドマン ユニバース
GRIDMAN UNIVERSE

3.24
ROADSHOW

「SSSS.DYNAZENON 総集編」2023.3.10 2週間限定上映

独りじゃない。いつの日も、どこまでも。

STAFF

原作:グリッドマン
総監督:雨宮 哲
監督:金子将之
脚本:長谷川圭一
キャラクターデザイン:坂本 勝
サブキャラクターデザイン:中村真由美
グリッドマンデザイン:後藤正行(内谷プロ)
アレクシスデザイン:コヤマシゲト
艦隊デザイン:澤川伸司、丸山 治、板野 一郎、山口 修、菊田真央
アシストウェポンデザイン:野中 剛
ジャンクデザイン:三宮昌太
ヒロック作画チーフ:牟田口裕基
3DCGチーフディレクター:空風慎一
3DCGディレクター:市川季次
3DCG制作:グラフィニカ
美術監督:権威岳斗(クワフィー)
撮影監督:志良堂勝規(グラフィニカ)
編集:宮武将人
音楽:築地副都
音楽制作:ポニーキャニオン
音響監督:亀山俊樹
音響効果:森川永子
アニメーションプロデューサー:志本健介
アニメーション制作:TRIGGER
配給:東宝映像事業部

主題歌:OxTUNION
内田真礼「youthful beautiful」

CAST

輝 裕太:広瀬裕也
グリッドマン:緑川 光
内海 将:斎藤壮馬
宝多六花:宮本侑芽
新条アカネ:上田麗奈
サムライ・キャリバー:高橋良輔
マックス:小西克幸
ボニー:悠木 碧
ワット:松風雅也
アンチ:鈴村健一
アレクシス・ケリグ:稲田 徹
六花ママ:新谷真弓
なみこ:三森すずこ
はっす:鬼頭明里

TSUBURAYA
GRIDMAN
GRIDMAN UNIVERSE

劇場総集編

2023.1.20 [FRI]

2週間限定上映



TOHO
animation
10 YEARS