

元SDN48、

作家・大木亜希子、まさかの実話が

映画化!!!!!!

STORY

元アイドルの安希子は、幸せて充実した人生を歩んでいると、自分に言い聞かせながら、仕事もタフにこなしているつもりだったが、ある日の通勤途中、

駅で足が突然動かなくなってしまふ。メンタルが病んで会社を辞めた安希子は、

仕事ナシ、男ナシ、残高10万円の現実にぶちあたる。



そんな時、友人から勧められたのが、都内の一軒家で一人暮らしをする56歳のサラリーマン

ササポンとの同居生活。

意外な提案に

安希子は戸惑いながらも、

まさかのおいさこの

奇妙な同居生活を

スタートさせ……!

黒歴史は精算!
心を惑わす男

キヤリア
未来で
未来で

真価ある
女の友誼



INCLANCHE TV
過去は成仏・この選択、他人事じやない。

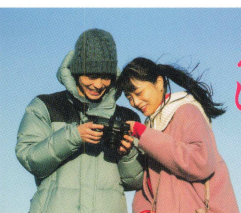
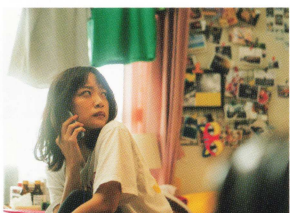
メンタル・体力
全部しんどい

主人公・安希子役には、元乃木坂46の深川麻衣。乃木坂46の初期メンバーとして数多くのヒット作と共に活動してグループを牽引する存在でしたが、女優業に専念するべく2016年にグループを卒業。第30回東京国際映画祭特別招待作品となった今泉力哉監督の『パンとバスと2度目のハツコイ』(2018)では初主演を務め、第10回TAMA映画賞で最優秀新進女優賞を受賞。近年も『愛がなんだ』(2019)、『水曜日が消えた』(2020)、ドラマ『彼女たちの犯罪』(2023)など話題作が続く実力派女優。本作では、やさぐれ感満載のアラサーをチャームに演じています。

そして、ひょんなことから安希子が同居することになった、おっさん・ササポン役には井浦新。数々の映画、ドラマで俳優賞を受賞するなど、今や日本映像界にかかせない存在である名優・井浦は、安希子の恋人でも家族でもない、特別な距離感で

そばにいてくれるササポンを魅力的に演じています。一家に一人欲しくなる存在のササポン、観る者のハートを鷲掴みすること間違いなし!

監督には、ブランドのPRとして働きながら、映画監督として活動する新鋭の監督・穂山菜由。30歳の時に映画学校の夜間に入学生し、2018年に長編デビュー作『月極オトコトモダチ』がMOOSIC LAB2018で長編部門グランプリほか4冠を受賞、また第31回東京国際映画祭日本映画スプラッシュ部門に正式出品され、国内外で高く評価されました。2021年には、監督・脚本を務めたオリジナル作品であり、商業映画デビュー作『シノノメ色の週末』が第31回日本映画批評家大賞「新人監督賞」を受賞する等、今注目の監督の一人になります。本作では、穂山監督が実際に経験してきたキャリアチェンジを活かし、主人公・安希子の心情をリアルに映し出しています。



11/3 FRI 全国公開!



ムビケカード発売中!
¥1,500 (税込)
※一部劇場を除く



auスマートパスプレミアム会員なら
つンドルがいつでも1,100円!
詳しくはこちらをチェック

家賃 50,000-
 光熱費 4,000-
 通信費 6,000-
 食費 18,000-
 カード 94,000-
 残高 10万円

人生に詰んだ
 元アイドルは、
 赤の他人の
 おっさんと
 住む選択をした



家族でも、
 恋人でも、
 ないっ！
 それ、何か
 関係ある？！

#おっさんアイドル

11/3 FRI
Road Show



深川麻衣

松浦りょう 柳ゆり菜 猪塚健太 三宅亮輔 森高愛 / 河井青葉 柳憂怜
 井浦新

原作: 大木亜希子「人生に詰んだ元アイドルは、赤の他人のおっさんと住む選択をした」(祥伝社刊)
 主題歌: ねぐせ。「サンデイモーニング」 音楽: Babi 脚本: 坪田文 監督: 稲山菜由

製作: 竹澤浩 繁田光平 企画: 宇田川享 プロデューサー: 金山 田口雄介 音楽プロデューサー: 杉田寿宏 ラインプロデューサー: 高橋舞光 アシスタントプロデューサー: 天野朋美
 撮影: 猪本雅三 (USC) 照明: 山本浩資 録音: 原川慎平 美術: 中川理仁 装飾: 吉村昌悟 編集: 野本健 音楽効果: 大塚智子 VFXディレクター: 佐藤一輝 スタイリスト: 阿部公美
 ヘアメイク: 藤原玲子 監査: 堀崎道 制作担当: 田口大地 キャスティング: 梓菜穂子 製作幹事: KDDI 制作プロダクション: エフ エイ: KDDI / 日活

©2023映画「人生に詰んだ元アイドルは、赤の他人のおっさんと住む選択をした」製作委員会