

「わたしは最悪。」制作陣の新作だが、本作の方がそのタイトルにふさわしい。

— THE PLAYLIST —

驚くほど楽しめる、愉快で、

世界で一番最悪な人間についての

研ぎ澄まされた肖像。

軽妙かつ愉快な辛辣さを持つ傑作。

— THE FILM VERDICT —

悪魔のようなクリエーターによる、グロテスクで底意地の悪い作品だ。

— アリ・アスター(『ミッドサマー』監督) —

大笑いしたものの、ほどなくして自分を省み、苦虫を噛む思いを抱いた。

— マイケル・セラ(俳優) —

シグネの人生は行き詰まっていた。長年、競争関係にあった恋人のトーマスがアーティストとして脚光を浴びると、激しい嫉妬心と焦燥感に駆られたシグネは、自身が注目される「自分らしさ」を手に入れるため、ある違法薬物に手を出す。薬の副作用で入院することとなり、恋人からの関心を勝ち取ったシグネだったが、その欲望はますますエスカレートしていき――。

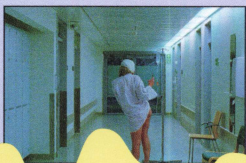
A24 & アリ・アスターに見出された才能 クリストファー・ボルグリ監督作品

目を背けたくなるほどの破滅的な自己愛と承認欲求を描いた異色の「セルフラブ」ストーリーの怪作が誕生。少なからず誰もが持つ承認欲求を切り口に、何者にもなれない主人公が嘘や誇張を重ね、人に注目されるための「自分らしさ」を追い求めるあまりに自身を見失っていく様を、シニカルにそして極端なまでにコミカルに映し出す。カンヌ国際映画祭「ある視点」部門で絶賛されると、その後欧米を中心に世界の映画祭を席巻した。脚本・監督を務めたクリストファー・ボルグリは、早くも次回作『DREAM SCENARIO』がA24製作×『ミッドサマー』のアリ・アスターによるプロデュースで話題を呼ぶ今後注目の新鋭。主人公シグネの病的なまでの自己顕示欲はどこまで膨れ上がっていくのか。そして嫌悪を感じるほどに剥き出しで暴走する自己愛が彼女を誘う先にあるのは、幸福か、あるいは――。現代に巣食う羨望、嫉妬や欲望の「その先」を描く寓話的ホラーが誕生した。

脚本・監督 クリストファー・ボルグリ
出演 クリスティーン・クック、ソフィア・エーリッック・セラ、シリア・アンデルセン、ベイトン・ベイカー
2022年「フルウェル」スクリーン・テンテン・マーク・フランス
97分 | カラー | フルウェル | 原題「SICK OF MYSELF」
原題「SYKPIKE」 英語「SICK OF MYSELF」
字幕 英語・日本語 | 配給 クロウワークス



最新情報は
こちら



10.13 FRI ROADSHOW



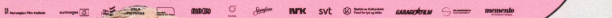
FESTIVAL DE CANNES
UN CERTAIN REGARD
2022 OFFICIAL SELECTION

SICK OF MYSELF

シック・オブ・マイセルフ

脚本・監督:クリストファー・ボルグリ
出演:クリスティン・クヤトゥ・ゾーブ、
エイリック・セザー、ファニー・ベイガー
2022年 / ノルウェー・スウェーデン・デンマーク・フランス / 97分
ビスタ/5.1ch/COLOR/ノルウェー語・英語/原題:SYK PIKE
配給:クロックワークス © Oslo Pictures / Garagefilm / Film i Väst 2022

AN OSLO PICTURES, GARAGEFILM INTERNATIONAL, FILM I VÄST PRODUCTION IN ASSOCIATION WITH SCANDINAVIAN FILM DISTRIBUTION, MEMENTO INTERNATIONAL A FILM BY KRISTOFFER BØRGLI "SICK OF MYSELF" KRISTINE KUJATH THORP · EIRIK SÆTHER · FANNY VAAGER · HENRIK MESTAD · ANDREA BRÆIN HOVIG · STEINAR KLOUMANN HALLERT · FREDRIK STENBERG DITLEV · SIMONSEN · SARAH FRANCESCA BRÆNNE · ANDERS DANIELSEN LIE CASTING BY JANNICKE STENDAL & HANNAH CHOCRON FOLBY · SOUND DESIGN GUSTAF BERGER & JESPER MILLER EDITING KRISTOFFER BØRGLI MUSIC BY TURN'S COSTUME DESIGN JUSTEIN WÅLENSEN PROSTHETIC MAKEUP DESIGN TIZZI GALINDO PRODUCTION DESIGN HENRIK SVENSSON DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY BENJAMIN LOEB PRODUCTION MANAGERS LARS THOMAS SKARE & GRÜNDE TVEITEN CO-PRODUCERS MIMMI SPÅNG, PETER POSSNE, KRISTINA BØRJEJESSEN EXECUTIVE PRODUCERS TOM ERIK KJESETH, MICHAEL FLEISCHER PRODUCED BY ANDREA BERENTSEN OTTMAR & DYVEKE BJØRKLÿ GRAVER WRITTEN AND DIRECTED BY KRISTOFFER BØRGLI



最狂の
承認欲求
モンスター
誕生。

暴走する自己愛に、嫌悪と共鳴が止まない“セルフラブ”メディケーション・ホラー