

最重要ナチス戦犯
アドルフ・アイヒマン
最期の日々

僕が歴史に触れ、歴史が僕に触れた。 激動の時代に彼らが見たものとは――

第二次世界大戦下のナチス・ドイツ。「最終解決」においてユダヤ人を強制収容所に送り込み抹殺する計画立案者だったアドルフ・アイヒマン。彼の逮捕劇や裁判をテーマにした作品は『ハンナ・アーレント』(12)、『アイヒマンを追え! ナチスがもっとも畏れた男』(15)、『アイヒマン・ショー 歴史を写した男たち』(15)ほか、数多くの作品がある。本作は今まで描かれることなかった、アイヒマンが捕まってから処刑されるまでを解き明かす。実はイスラエルではユダヤ

教とイスラム教の律法により火葬が禁止されており、火葬設備が存在しないのだ。では、誰が、どうやってアイヒマンの遺体を火葬したのか? この遺体処理の極秘プロジェクトに巻き込まれたのは町の人々だった。居場所のないリビア系移民の少年、アイヒマンを監視する刑務官、ホロコストの生存者で裁判では彼を尋問した捜査官と、市井の人々の視点から歴史を見ることによって、アイヒマン最期の舞台裏をドラマティックに描き出した。



誰が、どうやってアイヒマンの遺体を火葬したのか? 秘密裏に製作されることになった焼却炉プロジェクト

監督・脚本を務めたのは俳優グウィネス・パルトロウの弟のジェイク・パルトロウ。死刑が廃止され、火葬が行われないはずのイスラエルで、アイヒマンが火葬された史実と矛盾に興味を持ち、イスラエルでリサーチを敢行。「当時、工場で働いていたと語る人に出会い、映画の中のダヴィッドのキャラクターが生まれた。」と語る。ロケ地はイスラエルとウクライナ。監督の強いこだわりによりスーパー16mmフィルムで撮影され、1960年代イスラエルの独特の空気感が見事に再現された。

rokugatsuzeronichi.com

監督:ジェイク・パルトロウ 『マッド・ガンス』『デ・バルマ』 脚本:トム・ショヴァル、ジェイク・パルトロウ
配給:東京テアトル 宣伝:ロングライド ● THE OVEN FILM PRODUCTION LIMITED PARTNERSHIP

9.8(金)全国ロードショー ムビチケオンライン
販売中!

2022年
カルロヴィ・ヴァリ国際映画祭
特別上映

2022年
エルサレム国際映画祭
ハジックコンペティション

2022年
イギリス・ユダヤ映画祭
イギリス・プレミア

2022年
トロント・ユダヤ映画祭
オンタリオ・プレミア



1961年、イスラエル。
アイヒマンを火葬する焼却炉の製作が
小さな工場で秘密裏に進められた。

6月0日

アイヒマンが処刑された日

JUNE ZERO

A Film by Jake Paltrow Tzahi Grad Yoav Levi Tom Hagy Ami Smolarchik Joy Rieger Noam Ovdia

Rotem Keinan Adam Gabay Kobby Aderet Yaakov Daniel Zada Niv Major Sharon Alexander Alon Newman Noa Koller A Metro Communications Cold Iron Pictures Film Arcade Production
Directed by Jake Paltrow Written by Jake Paltrow & Tom Shevat Photographed by Yaron Scharf Production Designer Eytan Levy Editor Ayellet Gil-Eilat Costume Designers Hebat Shaki Hair & Makeup Artist Rinat Alony Casting Director Rilla Yovani Original Score by Ariel Marx Sound Design Aviv Aizema
Co-Producers Sivan Cohen, Angelica Birman, Natalia Whalen Executive Producers Michie & Leon Edery, Roni Goldstein, Jason Brock, Eva Puczyńska, Rob DeMarini, Amanda Marshall Produced by David Silber, Miranda Bailey, Orion Movement
In association with: United King Films, The Film Collaborative, Post Works with the support of Israeli Cinema Project - The Bahinovich Foundation for the Arts Supported by Israeli Ministry of Culture and Sport,
The Cultural Administration and The Israel Film Council, The Conference on Jewish Material Claims Against Germany, The Israel Fund for Film Production



© THE OVEN FILM PRODUCTION LIMITED PARTNERSHIP

2022年/イスラエル/アメリカ/ハブライ語/105分/ヨーロッパ/ビスタ/カラー/原題: JUNE ZERO/日本語字幕: 齋藤敦子/配給: 東京テアトル rokugatsuzeronichi1.com

描かれることのなかった最期の舞台裏を今、あなたが目撃する。

