

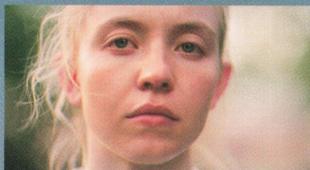
異様な緊張感
—IndieWire

シドニー・スウィーニーの
驚異的なパフォーマンス
—The Hollywood Reporter

『第2の Snowden』と呼ばれた
女性リアリティ・ウィナー
彼女はなぜ、国家の反逆者
となったのか——

2017年、25歳の米国家安全保障局(NSA)契約社員リアリティ・ウィナーが【ロシアのハッカーによる2016年アメリカ大統領選介入疑惑に関する報告書】をメディアにリークした罪でFBIに逮捕された。「トランプ大統領誕生は、ロシア政府に仕組まれたものだった—?」全米で大論争を巻き起こしたこのリーク事件の真相に挑んだのは、米演劇シーンにおいて“超新星”と評される劇作家であり、本作が映画監督デビューとなるティナ・サッター。

実際のFBI尋問録音記録を、ほぼリアルタイムで何気ない会話や息遣い、咳払いひとつに至るまで(一言一句)完全再現するという衝撃の試みは、世界中から驚きと絶賛を集めた。ごく平凡な若者だった彼女が心に募らせていったある思いとは—?その知られざる実像が、異常なまでの緊張感とかつて見たことのない圧巻の(リアリティ)をもって事件の真相とともに浮かび上がる。



悪用厳禁!?

FBI最強尋問テクニック (引き出し法)

心理学・行動学に基づきFBIが編み出した、相手に指一本触れずに情報を引き出す手法

- 親切心を見せ、信頼関係を築く
- 「無知なふり」で油断させ、「推測を述べる」ことで情報を絞る
- 「間違った情報を訂正したい」欲求をくすぐる

……ビジネス、恋愛、親子関係、日常会話の
至るところに(引き出し法)は潜んでいる!

参照:「元FBI捜査官が教える『情報を引き出す』方法」
〔著〕ジャック・シェーファー / マーヴィン・カーリンズ、〔訳〕栗木さつき、東洋経済新報社

ターゲット どんな容疑者も“落とす” 禁断の人心掌握メソッドで追い詰める FBI捜査官との、究極の心理戦!

ある日突然、リアリティの自宅を訪ねてきた2人のFBI捜査官。「引っ越してどのくらい?」「ペットはいる?」穏やかな口調でぐさりふれた質問を繰り返す彼らとの会話は、彼女自身も気づかぬうちに徐々に不穏な空気を帯びはじめる…。



REALITY
リアリティ

公式HP: <https://transformer.co.jp/m/reality/> (日) @realitymovie_jp @transformer_inc @DB4xgref

11月18日(日) ロードショー

特別鑑賞券¥1,500(税込) 劇場窓口にてお買い求めの方に限り、
「勝手に黒塗り!機密文書持ち出し用クリアファイル」をプレゼント(数量限定)

【シアター】
イメージフォーラム
03(5766)0114 <http://www.imageforum.co.jp/>
(全席指定席・オンライン予約あり)

池袋駅西口・東武百貨店隣接ビル池袋6F
シネ・リーブル池袋
03(3590)2126 ttcg.jp

トランプ政権最大のリーク事件
FBI尋問録音データを完全再現
衝撃の82分

SAG: [laughs]
 SAT: Is that the only pet?
 RW: There is a cat. She will go straight under the bed.
 SAT: [OV] Okay
 RW: Uh, I would say since January 2013.
 SA: So you had that while you were in the Air Force?
 RW: Yes.
 SAG: And you kept it through-through the.
 SAG: Did you-wh-I guess when you left-
 SAG: uh-left the Air Force, you kept. When did you lea-
 SAG: Okay. What kind of articles from Pulse do you pull out?
 RW: [barking]
 RW: Uhm, usually reference material about, like, [redacted] that I keep having to re-
 RW: Uhm, just making sure, like, so many references that I keep having to re-
 RW: look up-
 RW: I think pets may be the way to go.

正義感は、悪なのか

REALITY
 リアリティ

第73回
 ベルリン国際映画祭
 パノラマ部門 正式出品

A SEAVIEW AND 2 SO FT PRODUCTION IN ASSOCIATION WITH BURN THESE WORDS, IN THE CUT PRODUCTIONS, EIT VIA VI, CINEREACH, TANBARK PICTURES, MK2 FILMS. A FILM BY TINA SATTER. "REALITY" SYDNEY SWEENEY, JOSH HAMILTON, MARCHANT DAVIS.
 CREATING BY DOUGLAS AIGEL, MUSIC BY NATHAN MICAY, COSTUME DESIGNER ENVER CHAKARTASH, EDITOR JENNIFER VECCHIARELLO, RON DULIN, PRODUCTION DESIGNER TOMMY LOVE, DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY PAUL YEE, CO-PRODUCERS DAVID OUDIF-ESTRADA, RITA WALSH.
 EXECUTIVE PRODUCERS ELLYN DANIELS, WILL O'CONNOR, DANIEL GINSBERG, ANDREW BECK, BILLWAY ELLIOTT, WHITTON, EVA MARIA DANIELS, PHILIPP ENGELHORN, CAITLIN GOLD, TINA SATTER.
 PRODUCED BY NOAH STAHL, P.S.A., DRAB BECKER-PARTON, P.S.A., RIVA MARKER, P.S.A., GREG NOBLE. SCREENPLAY BY TINA SATTER, JAMES PAUL DALLAS. DIRECTED BY TINA SATTER. INTERNATIONAL SALES: MK2 FILMS.

監督: ティナ・サッター 脚本: ティナ・サッター、ジェームズ・ボール・ダラス 出演: シドニー・スウィーニー「ユーフォリア」/「EUPHORIA」、ジョシュ・ハミルトン、マーチャント・デイヴィス
 © 2022 Mickey and Miss LLC. All Rights Reserved. m2 seaview

2023年 / アメリカ / 英語 / 82分 / ビスタ / カラー / 5.1ch / 原題: REALITY / G / 日本語字幕・観覧映像 / 配給: トランスフォーマー