

人生の隙間を音楽が埋める

人生が交わる「一夜」のジャズ・セッション

池松壮亮

仲里依紗 森田剛
クリスタル・ケイ 松丸契 川瀬陽太
杉山ひこひこ 中山来未 福津健創 日高ボブ美
佐野史郎 洞口依子 松尾貴史 / 高橋和也
原作 南博「白鍵と黒鍵の間」(小学館文庫刊)
監督 富永昌敬
脚本 富永昌敬 高橋知由
音楽 魚返明未
配給 東京テアトル
©2013 東宝 / 日本映画制作連合会 / 株式会社 池松

の黒白鍵と 間鍵に

ハッケント
コッケン
ノアイダニ

の黒白鍵と 間鍵に

ハッケント
コッケン
ノアイダニ

池松壮亮

仲里依紗 森田剛
クリスタル・ケイ 松丸契 川瀬陽太
杉山ひこひこ 中山来未 福津健創 日高ボブ美
佐野史郎 洞口依子 松尾貴史 / 高橋和也
原作 南博「白鍵と黒鍵の間」(小学館文庫刊)
監督 富永昌敬
脚本 富永昌敬 高橋知由
音楽 魚返明未
配給 東京テアトル
©2013 東宝 / 日本映画制作連合会 / 株式会社 池松
hakkentokoken.com

hakkentokoken.com

「ゴッドファーザー 愛のテーマ」の旋律が二人のジャズピアニストの運命を狂わせる



池松壮亮

南 | ピアニスト



博 | ピアニスト



仲里依紗

千香子 | ピアニスト



森田剛

“あいつ” | 謎の男



高橋和也

三木 | バンドマスター



クリスタル・ケイ

リサ | ジャズ・シンガー



松尾貴史

熊野 | ヤクザの会長



松丸契

K助 | サックス奏者

未来に夢を見る、博
夢を見失っている、南
二人の人生が交わり連なる
一晚三年

池松壮亮

仲里依紗 森田剛
クリスタル・ケイ 松丸契 川瀬陽太
杉山ひこひこ 中山来未 福津健創 日高ボブ美
佐野史郎 洞口依子 松尾貴史 / 高橋和也

原作 / 南博「白鍵と黒鍵の間に」(小学館文庫刊) 監督 / 富永昌敬 脚本 / 富永昌敬 高橋知由 音楽 / 魚返明未
製作 / 大熊一成 太田和宏 甲斐真樹 佐藤央 前信介 澤將晃 プロデューサー / 横山蘭平 アソシエイト・プロデューサー / 白川直人 寺田悠輔
ライン・プロデューサー / 荒木孝真 撮影 / 三村和弘 照明 / 中村晋平 録音 / 山本タカアキ 美術 / 仲前智治 装飾 / 須坂文昭 ヘアメイクデザイン / 西村佳苗子
助監督 / 久保朝洋 制作担当 / 中村哲也 スクリプター / 押田智子 編集 / 堀切基和 仕上担当 / 田巻源太 エンディング音楽 / 南博 宣伝プロデューサー / 小口心平
製作幹事 / ポニーキャニオン / スタイルジャム 制作プロダクション / 東京テアトル / スタイルジャム 制作協力 / ARAKINC. 配給 / 東京テアトル
製作: 「白鍵と黒鍵の間に」製作委員会 助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(映画創造活動支援事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会
2023年 | 日本 | 94分 | カラー | シネスコ | 5.1ch © 2023 南博 / 小学館 / 「白鍵と黒鍵の間に」製作委員会

hakkentokokken.com

クセ者たちが銀座に集い、狂騒の“一夜”が幕を開ける!

昭和63年の年の瀬。夜の街・銀座では、ジャズピアニスト志望の博(池松壮亮)が場末のキャバレーでピアノを弾いていた。博はふらりと現れた謎の男(森田剛)にリクエストされて、“あの曲”こと「ゴッドファーザー 愛のテーマ」を演奏するが、その曲が大きな災いを招くとは知る由もなかった。“あの曲”をリクエストしていいのは銀座界隈を牛耳る熊野会長(松尾貴史)だけ、演奏を許されているのも会長お気に入りの敏腕ピアニスト、南(池松壮亮、二役)だけだった。夢を追う博と夢を見失った南。二人の運命はもつれ合い、先輩ピアニストの千香子(仲里依紗)、銀座のクラブバンドを仕切るバンマス・三木(高橋和也)、アメリカ人のジャズ・シンガー、リサ(クリスタル・ケイ)らを巻き込みながら、予測不可能な“一夜”を迎えることに……。

宣伝協力 銀座 YAMAHA KORG

10.6 fri ROADSHOW

ムビチケカード発売中! (特典: 特製ステッカーセット)・数量限定・一部劇場除く

