

蟻 の 王

イタリアの名匠
ジャンニ・アメリオ最新作

IL SIGNORE
DELLE FORMICHE

Kinco Film E Rai Cinema - Piccinini - Luigi Lo Cascio - Eros Germano
Leonardo Malinè - Sara Serraino - Anna Carlini - Antonio - Il Signore Delle Formiche
Un Film Di Gianni Amelio - Sceneggiatura Gianni Amelio - Edoardo - Pini - Federico Pazzi
Fotografia Luca Amelio Uli Baj - Montaggio Simona Paggi - Sceneggiatura Maria Maffari - Canetti Valantina Mastrolilli
Suono Emanuele Cacciari - Operatore Immagini Cosati - Organizzazione Generale Saito Lillo
Una Produzione Kinco Film - In Co-Media - Traduzione: Con Rai Cinema - Con Il Sostegno Di Regione Emilia - Romagna
Registi: Loris Padoa-Schioppa Per Il Cinema E I Dischetti - Coproduttori: De Marco Zani E Malcom Pagani
Produttori: De Simoni Garoni Peppo Caschiano - Rapa Di Gianni Amelio

この国に同性愛者は存在しない。
ゆえにそれを裁く法も必要ない。
そんな時代に、ふたりは恋に落ちた。
青年は矯正施設に送られ、
詩人は若者をそそのかした
“教唆”の罪に問われた…。

愛と誇りだけは、誰にも奪えない。



監督: 脚本: ジャンニ・アメリオ 脚本: エドアルド・ベチー / フェデリコ・パッツァ 編集: シモーナ・ランジ
出演: ホイジ・ロ・カージョ、エリオ・ジェルマノ、レオナルド・マルターゼ、サラ・モラヨッコ 原題: Il signore delle formiche 英題: Lord of the Ants
2022年 / イタリア / イタリア語 / 140分 / ビスタ / Dolby Digital / 字幕翻訳: 吉岡芳子 / 配給: サンフィルムズ / 後援: イタリア大使館 / イタリア文化会館
© Kinco Srl / In-Movie / Tender Stories / (2022)



ヴェネチア国際映画祭

コンペティション部門出品
新人男優賞他、独立賞5部門受賞!

イタリア・アカデミー賞

(ダヴィッド・ディ・ドナテッロ賞)
作品賞・監督賞・主演男優賞他、
11部門12ノミネート!

ナストロ・ダルジェント賞

4部門ノミネート、新人賞受賞!

罪という字を消して
勇気と書く。
愛という字を消して
君と書く…。



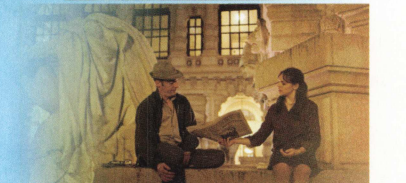
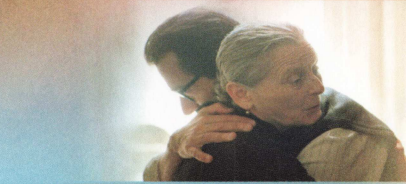
実在した芸術家

アルド・ブライバンティとその恋人エットレ、
過酷な時代を生きた、二つの魂の軌跡を描く——。

1960年代、ポー川南部の街ピアチェンツァ。詩人で劇作家、蟻の生態研究者でもあるアルドが主催する芸術サークルには、多くの若者が集っていた。そんな中、アルドは若者の一人エットレと惹かれ合い、二人はローマに出て生活を始める。しかしエットレの家族は二人を引き離すため警察に通報、アルドはファシスト政権下に制定された教唆罪で逮捕され、エットレは矯正施設に送られ、同性愛を“治療”するための電気ショックを幾度となく受けることになる。世間の好奇の目に晒されながら、裁判が始まった。傍聴に通う新聞記者エンニオは、社会の不寛容に声を上げるのだが…。

名匠ジャンニ・アメリオ監督が、今の時代にこそ問い直す“人間の尊厳”。 数々の新人賞に輝く新星レオナルド・マルテーゼ、渾身の演技!

カンヌ国際映画祭審査員特別賞受賞作『小さな旅人』(’92)では施設に送られる幼い姉弟と憲兵の旅を、ヴェネチア国際映画祭金獅子賞受賞作『いつか来た道』(’98)では、都会に働きに出た兄弟の葛藤を、『家の鍵』(’04)では若き父親と障がいを持つ息子の物語を、常に他者と理解し合うことの難しさ、大切さを描き続けてきたイタリアの名匠ジャンニ・アメリオが新作の題材に選んだのは、差別と偏見に立ち向かい愛を貫き通そうとする人々の物語。「今も存在する“異なる人”に対する憎悪に立ち向かう勇気を与えたい」と、その製作の動機を語る。イタリア映画界を代表する名優ルイジ・ロ・カーショ、エリオ・ジェルマーノに加え、ヴェネチアで新人賞2冠に輝き、マルコ・ペロッキオ監督の新作『RAPITO』(原題)にも出演する注目の新星レオナルド・マルテーゼの全身全霊の演技が胸を打つ。



Aldo Braibanti

アルド・ブライバンティ(1922-2014)

イタリアの詩人・劇作家・演出家。第二次大戦中はレジスタンスに身を投じ、戦後は芸術活動に専念。“教唆罪”裁判では、マルコ・ペロッキオ、パズリーニら映画監督、ウンベルト・エーコ、モラヴィアら作家がブライバンティの無罪釈放を求め活動した。
蟻の生態学者としても知られている。

『蟻には胃が2つある。自分の為、そして空腹な仲間の為に。』
『蟻は全てを分ち合い、決して真切らない』 (本編より)



監督: 脚本: ジャンニ・アメリオ 脚本: エドアルド・ベティ、フェリコ・アマリ 編集: シモーナ・パルジ 撮影: アン・アクリ、ウイキ、美田ヒサ子、マリア
出演: ルイジ・ロ・カーショ、エリオ・ジェルマーノ、レオナルド・マルテーゼ、セシリア・ラヨコ 2022年 10月7日 10月14日 10月21日 10月28日 11月4日 11月11日 11月18日 11月25日
字幕翻訳: 吉岡芳子 配給: ザンファイルムズ 後援: イタリア大使館、イタリア文化会館、Kavac Sci. the Movie、Tender Stories ©2022-23

HP: <http://www.zaziefilms.com/arino/> X: @ameliomoviejp

11/10(金)
ロードショー!



特別鑑賞券 ¥1,500(税込) 8/11(金)より発売!
特典: オリジナルポストカード3枚セット

有楽町ロジア インシアプラザ4F
「テアトルシネマグループ」
ヒューマンラストシネマ有楽町
03-6259-8608 ttcg.jp

京恵比寿駅東口徒歩8分 恵比寿ガーデンプレイス内
YEBISU GARDEN CINEMA
0570-783-715
www.unitedcinemas.jp/ygc/

吉祥寺PARCO地下2階
UPLINK 吉祥寺
0422-66-5042 joji.uplink.co.jp