



春画を愛する者たちが暴走する
 偏愛コメディ！風雅で面妖、
 美と興奮のるつぽへ、ようこそ——

“春画先生”と呼ばれる変わり者で有名な研究者・芳賀一郎は、妻に先立たれ世捨て人のように、一人研究に没頭していた。退屈な日々を過ごしていた春野弓子は、芳賀から春画鑑賞を学び、その奥深い魅力に心を奪われ芳賀に恋心を抱いていく。やがて芳賀が執筆する「春画大全」を早く完成させようと躍起になる編集者・辻村や、芳賀の亡き妻の姉・一葉の登場で大きな波乱が巻き起こる。それは弓子の“覚醒”のはじまりだった——。

葛飾北斎や喜多川歌麿も、
 春画を手掛けた！——春画とは？

春画は江戸幕府の禁制品で表に出ないものだったからこそ、自由な創作が可能となり、とどまることを知らぬ芸術の域に達して、庶民から大名までを虜にした江戸時代の真のエンターテインメントだった。鈴木春信、鳥居清長、喜多川歌麿、葛飾北斎、歌川国貞など、著名な浮世絵師のほとんどの春画を手がけていた！



内野聖陽 北香那 柄本佑 白川和子 安達祐実

原作・監督・脚本：塩田明彦

製作：中西一雄 小林敏之 小西啓介 プロデューサー：小室直子
 共同プロデューサー：関口周平 ラインプロデューサー：松田広子
 音楽：タイラー・芦屋 撮影：芦澤明子 (JSC) 照明：永田英則 録音：那 弘道 美術：安宅紀史 装飾：山本直輝
 スクリプター：藤沼由加里 衣裳デザイン：小川久美子 衣裳：白井 恵 ヘアメイク：斎藤美幸
 編集：佐藤 崇 サウンドエンジニア：伊東 晃 VFXプロデューサー：浅野秀二 VEXディレクター：横石 淳
 助監督：久保朝洋 制作担当：宮森隆介 宣伝プロデューサー：大崎かれん
 製作：「春画先生」製作委員会 (カルチュア・エンタテインメント、TCエンタテインメント、ハピネット・ファンタム・スタジオ)
 企画・製作幹事：カルチュア・エンタテインメント 制作プロダクション：オフィス・シロウズ
 配給・宣伝：ハピネット・ファンタム・スタジオ
 2023/日本/カラー/ビスタ/5.1ch/114分 ©2023「春画先生」製作委員会

<https://happinet-phantom.com/shunga-movie> @shunga_movie

「歌でくろ」編ひの来(下) (喜多川歌麿・画)
 「喜画会之故奥道」(葛飾北斎・画) 「腹裏奥会奥会会(下) (鈴木春信・画)
 「色道十三番」(鳥居清長・画) 「好色国会十三様」(柳川春樹・画)
 提供：前王評定、国際日本文化研究センター

劇映画で無修正の
 浮世絵春画が
 【R15+】として映倫に
 認定された日本映画
 史上初となる作品！

江戸文化の裏の華である“笑い絵”とも言われた春画の奥深い魅力を、真面目に説く変わり者の研究者と、その弟子という師弟コンビが繰り広げる春画愛をコミカルに描く本作。主演に内野聖陽、ヒロインに北香那、共演に柄本佑、白川和子、安達祐実を迎え、『月光の囁き』(99)、『害虫』(02)などの名匠・塩田明彦が監督・脚本を手掛ける。これまで春画の取扱いは日本映画でもタブーとされ、性器部分の描写は映倫審査でボカシ加工が必要だった。しかし、本作は、映倫審査で区分【R15+】として指定を受け、商業映画として全国公開される作品としては、日本映画史上初、無修正での浮世絵春画描写が実現した！

【ご注意】無修正の浮世絵春画が登場しますので、ご留意の上、ご鑑賞ください。



10月13日(金) 全国公開

ムビチケ 1,600円(税込) 8月18日(金)より発売!

※一部劇場を除く



内野聖陽 北香那 柄本佑 白川和子 安達祐実

原作・監督・脚本：塩田明彦

企画・製作幹事：カルチュア・エンタテインメント 制作プロダクション：オフィス・シロウズ

配給・宣伝：ハビネットファントム・スタジオ

2023 / 日本 / カラー / ビスタ / 5.1ch / 114分

©2023「春画先生」製作委員会

春 日 面 由 先生

この世界に、
一目ぼれ



「笑い絵」と称される春画。
その世界に魅せられた
おかしな者たちを描く、
偏愛コメディ！

AKIHIKO SHIOTA FILM