

11.3 金・祝

ぼろっぼろだけど最高の愛

# さよなら ぼろっぼろ

アフロ (MOROHA) 呉城久美 黒崎煌代  
津田寛治 / 園山敬介 澤口佳伸 / 松金よね子  
監督・脚本: 庄司輝秋  
音楽: 大友良英  
エンディングテーマ: BO-CUMBO「あこがれの地へ」(EPICRECORDS)  
アニメーション: Carine Khalife

企画: 山上徹二郎 梶田真将  
製作プロデューサー: 山上徹二郎 梶田真将 小田桐輝 渡多野文郎  
アシエイトプロデューサー: 新井真智子 キョウスケイ・グループ・レーサー 越木慶寿 ラインプロデューサー: 山上寛治  
助監督: 高野佳子 撮影: 照明: 辻智史 録音: 奥香 小川誠 美術: 渡野五月 編集: カリス 編集: 鈴木  
VFX: 竹内一歩 音響効果: 中村佳英 衣裳: 宮本茉莉 ヘアメイク: 櫻井安里紗 演出記録: 七瀬真衣 野本安生  
海物記録: 佐藤博之 海物作監: 山田成幸 製作担当: 柳澤智子  
美術: シグロ・オフィス・イン・ローズ・Rebirth・カンパニー 製作プロダクション: シグロ・オフィス・イン・ローズ  
配給: ロックオン・シグロ 宣伝: ロックオン (映画)  
2023年 カラー 5.1ch 105分  
©2023 SIGLO OFFICE (RITTOON) / ROCK ON BROTHER  
\*映画 在制作 \*シグロ 文化庁芸術振興補助金 (映画創造活動支援事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

人生大ピンチの兄弟と漫画家、  
ありえない出会いはやがて、  
最強の絆で奇跡を起こす!

家族の再生を描いた純度100%の感動作



震災から12年の今だから描けた、リアルな青春像。宮城の美しい離島を舞台に人生の岐路を描いた、笑いと涙溢れる感動作が誕生

島で生まれた漁師の青年、阿部アキラは弟のシゲルと2人で古い一軒家に暮らしている。アキラは素潜りの漁師で海産物「ほや」を獲るのが夏の仕事だ。しかしアキラとシゲルは海のものは一切口にせず、カップラーメンばかり食べている。それは12年前の震災で、兄弟の両親が海で行方不明となってから――。

そんな折、東京から島にふらりとやってきた漫画家、美晴が兄弟の前に現れた。3人のありえない出会い、それはおかしな奇跡の始まりだった――。

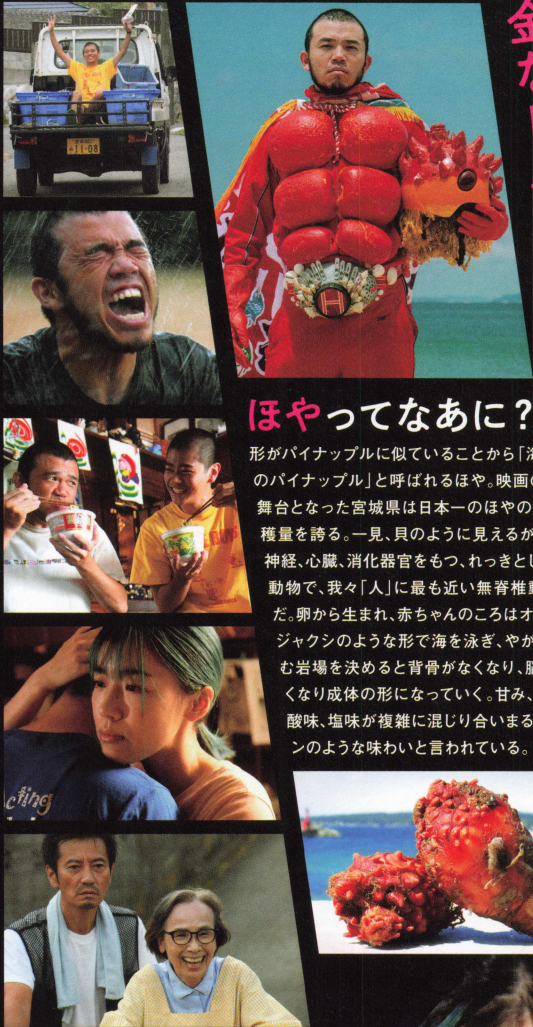
自然の豊かな美しい島で生きる青年たちと、都会で問題を起こして逃げるようにやってきた女性。この風変わりな出会いから生まれるのは、最高に優しくてパワフルで、エモーションな“再生の物語”。当てもなく立ち止まった不器用な人間たちが、自分の人生を取り戻そうと“もがく勇氣”を描いた純度100%の感動作が誕生した。監督を務めたのは本作が長編デビューとなる庄司輝秋。故郷である石巻への熱い想いを胸に、宮城県石巻市の沖に浮かぶ網地島でオールロケを敢行。キャストには次世代の映画界を担う才能溢れるフレッシュな顔ぶれが揃い踏み。世代を超えて支持されるバンドMOROHAのアフロが脚本に熱く共鳴し、映画初主演を務める。共演は、NHK連続テレビ小説や大河ドラマに数々出演する注目の若手俳優 呉城久美と、NHK連続テレビ小説「ブギウギ」(23/秋)に大抜擢された黒崎煌代。懸命に生きる人々が前へ踏み出す姿が、温かな応援歌のように胸に響く。全ての、今を生き抜くあなたへの物語だ。

# 人生を諦めかけている、全てののひとへ

金なし、夢みる余裕なし、崖っぷち。いよいよ、自分と向き合う時がきた。

## ほやってなあに？

形がバイナッブルに似ていることから「海のバイナッブル」と呼ばれるほや。映画の舞台となった宮城県は日本一のほやの収穫量を誇る。一見、貝のように見えるが脳神経、心臓、消化器官をもつ、れっきとした動物で、我々「人」に最も近い無脊椎動物だ。卵から生まれ、赤ちゃんのころはオタマジャクシのような形で海を泳ぎ、やがて住む岩場を決めると背骨がなくなり、脳がなくなり成体の形になっていく。甘み、苦味、酸味、塩味が複雑に混じり合いますでワインのような味わいと言われている。



アフロ(MOROHA) 呉城久美 黒崎煌代  
津田寛治 / 園山敏介 / 澤口佳伸 / 松金よね子  
監督・脚本: 庄司輝秋  
音楽: 大友良英  
エンディングテーマ: BOGUMBOS「あこがれ(単独)」(EPIC RECORDS)  
アニメーション: Carine Khalife

企画: 山上徹二郎 押田典博 製作プロデューサー: 山上徹二郎 押田典博 小田桐園 波多野文郎  
アシエイトプロデューサー: 新井真理子 キャスティングプロデューサー: 鈴木俊明 ラインプロデューサー: 山上賢治 助監督: 高野佳子 撮影: 照明: 辻智彦 録音: 星宮 小川武 美術: 波島: 澤野五月  
編集: カラリスト: 藤沢幹生 VFX: 竹内一歩 音響効果: 中村佳央 衣裳: 宮本茉莉ヘアメイク: 藤井安里紗 演出店長: 七字幸久 野本史生 撮影応援: 古藤幸一 漫画作画: 山田菜都美 制作担当: 柳橋啓子  
製作: シクロ / オフィス・シロウス / RoofTop / ロングライド 制作プロダクション: シクロ / オフィス・シロウス  
宣伝: ロングライド / 配給: ロングライド / シクロ  
2023年/カテー5.1ch / 108分  
後援 石巻市 ●スバル文化庁芸術振興補助金(映画創造活動支援事業)独立行政法人日本芸術文化振興会  
©2023 SIGLO/OFFICE SHIROUS/Rooftop/LONGRIDE

11.3(金・祝) ロードショー

ピカデリー  
カード  
発売中  
¥1,500  
＜一部劇場を除く＞

JR新宿駅東口 伊勢丹メンズ館そば  
新宿ピカデリー  
050(6861)3011  
www.smt-cinema.com/site/shinjuku/