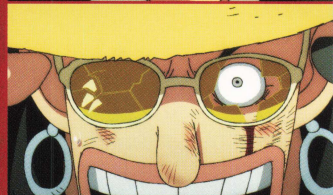




1997年より「週刊少年ジャンプ」にて連載開始した『ONE PIECE』。昨年の夏、2022年8月6日に公開した本作『ONE PIECE FILM RED』は2023年1月29日までのロングランと、シリーズ史上最高の動員1427万名・興行収入197億円を記録した。スクリーンから飛び出した歌姫・ウタの数々の音楽番組での活躍もまだ記憶に新しい。

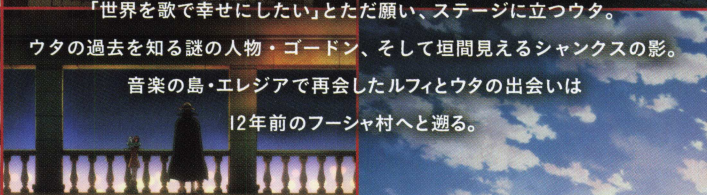
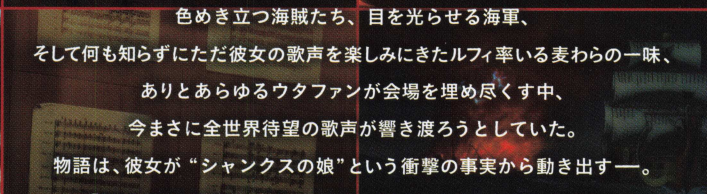
2022年に連載25周年を迎えたコミックスの全世界累計発行部数は“5億部”を突破。単行本は“100巻”の大作に乗り、既刊106巻（2023年7月時点）。テレビアニメも“1000話”を突破し、「ワノ国」編の怒涛のクライマックスがまさに今、繰り広げられている。そして2023年10月20日、連載に続きテレビアニメ放送が“25周年目”を迎える。劇場版を含めた『ONE PIECE』アニメのおめでたい節目を祝うべくこのアンコール上映が実現した。多くの方がご存知のように『ONE PIECE FILM RED』の真骨頂は映画館でこそ体験できる。本上映はDVD/BD、配信でご覧いただいている4Kアップコンバート&リメイク版の映像を大スクリーンで、映画館の大音量と共に、お届けする。



あの歌、あの気持ちを、もう一度映画館で——。

STORY

世界で最も愛されている歌手、ウタ。
素性を隠したまま発信するその歌声は“別次元”と評されていた。
そんな彼女が初めて公の前に姿を現すライブが開催される。
色めき立つ海賊たち、目を光らせる海軍、
そして何も知らずにただ彼女の歌声を楽しみにきたルフィ率いる麦わらの一味、
ありとあらゆるウタファンが会場を埋め尽くす中、
今まさに全世界待望の歌声が響き渡ろうとしていた。
物語は、彼女が“シャンクスの娘”という衝撃の事実から動き出す—。
「世界を歌で幸せにしたい」とただ願い、ステージに立つウタ。
ウタの過去を知る謎の人物・ゴードン、そして垣間見えるシャンクスの影。
音楽の島・エレミアで再会したルフィとウタの出会いは
12年前のフーシャ村へと遡る。



アンコール前売券 ムビチケ前売券 (カード) **8.11** [金・祝] より **販売!**
一般: 1,500円(税込) 小人: 900円(税込)

※前売券の対象年齢は映画館により異なります。詳しくは、販売予定の映画館にお問い合わせください。※昨年ご購入いただいた本作のムビチケカードも引き続きご利用いただけます。※前売券と特典は数に限りがございます。



入場者プレゼント 配布決定!

詳細は 後日発表 公式HPへ



— 毎週日曜 —
あさ9時30分より
フジテレビほかにて放送中

※地域により日時が異なります



©尾田栄一郎・集英社・フジテレビ・東映アニメーション

赤髪が導く
「ファイナル」
終焉



ワンピース フィルム レッド
ONE PIECE FILM

RED

10.20
ENCORE

原作・総合プロデューサー：尾田栄一郎

総経：合口崇朗 脚本：黒岩勉 音楽：中田ヤスタカ キャラクターデザイン・総作画監督：尾形繁晴 美術監督：美術設定：加藤 高
色彩設計：横山ミチ子 CGディレクター：川崎健太郎 撮影監督：江崎隆尚 製作担当：吉田智哉

田中真弓 中井和哉 岡村明美 山口勝平 平田広明 大谷育江 山口由里子 矢尾一樹 チョー 東地宏基
名塚佳織 Ado 津田健次郎 池田秀一

主題歌：「新時代」(feat. from ONE PIECE FILM RED) Ado (ユニバーミュージック)

劇中歌 楽曲提供：中田ヤスタカ Mrs. GREEN APPLE Vandy FAKE TYPE 澤野弘之 折坂悠太 秦基博