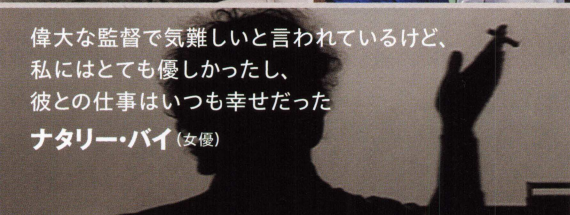




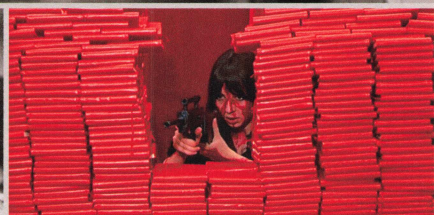
彼は純粋な魂のない肉体のない人間だと思う
マーシャ・メリル(女優)



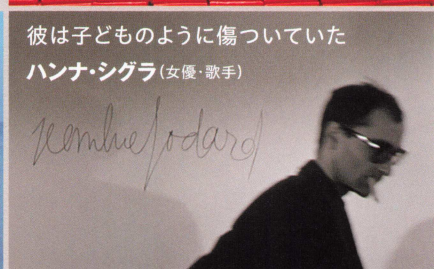
彼には独特の社会性があり、常に何かを創造している
そうしないと狂ってしまうから
ジュリー・デルビー(女優・映画監督)



偉大な監督で気難しいと言われているけど、私にはとても優しくかったし、彼の仕事はいつも幸せだった
ナタリー・バイ(女優)



私にとって彼は大切な友達で、ある意味兄妹でもあった
マリナ・ヴラディ(女優)



彼は子どものように傷ついていた
ハンナ・シグラ(女優・歌手)



憎まれながらも愛された20世紀映画界の伝説にして、反逆児 フィルムに向こうに秘められた「人間」ゴダールの素顔に出会う

2022年9月13日、スイスにて91年の生涯を閉じたジャン＝リュック・ゴダール監督。1930年12月3日パリ生まれ。1950年代末から60年代のフランス映画界で革新的な映画運動、「ヌーヴェル・ヴァーグ」を先導し、常に独自のスタイルを開拓・探究しながら最前線を駆け抜けたシネマの巨人にして鬼才。自ら選択した安楽死だと伝えられた衝撃の死から1年。いま改めて振り返る20世紀映画界の伝説であり永遠の反逆児、ジャン＝リュック・ゴダールの人生とは？ その伝説の陰に隠された、一人の「人間」としてのゴダールの知られざる素顔に迫る最新ドキュメンタリー。

「ヌーヴェル・ヴァーグ」の旗手として、時代を熱狂させた“流行監督”としての1960年代。その華々しさに自ら背を向けるように突進していった68年の五月革命をターニングポイントとする政治の季節を経て、70年代の内省と再生、80年代に入ってからキャリアの劇的な復活。唯一無二の映画作家、ジャン＝リュック・ゴダールの“映画＝人生”を紐解き、革新的な功績を網羅的に紹介する構成は、容易に捉え難い映画作家の全貌を整理できると同時に、初めてゴダール作品に触れる映画ファンにもゴダール入門として最適なものといえるだろう。

GODARD SEUL LE CINÉMA

ジャン＝リュック・ゴダール 反逆の映画作家 シネアスト

監督:シリル・ルティ 出演:マーシャ・メリル、ティエリー・ジュス、アラン・ベルガラ、マリナ・ヴラディ、ロマン・グーベル、ダヴィッド・ワルー、ジュリー・デルビー、ダニエル・コーン＝ベンディット、ジェラルム・マルタン、ナタリー・バイ、ハンナ・シグラ、ドミニク・バイーニ 2022年|フランス|フランス語|105分|カラー・モノクロ|1.78:1|5.1ch 原題:Godard seul le cinéma 英題:Godard Cinema 字幕:齋藤敦子 後援:在日フランス大使館/アンスティチュ・フランセ 提供:シネゴド、ミモザフィルムズ 配給:ミモザフィルムズ ©10.7 productions/ARTE France/INA - 2022 mimosafilms.com/godard/  

9.22 fri

新宿

シネマカリテ

シネスイッチ銀座

ユーロスペース
EUROSPACE

UPLINK 吉祥寺

全国順次ロードショー ムビチケオンライン¥1,500(税込) 7/28(金)～発売!



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA
Official Selection

1932 90^e 2022

第79回

ヴェネツィア国際映画祭
オフィシャルセレクション



映画とは何か？ 無だ

何が望みか？ すべて

何ができる？ 何かが

JLG

GODARD

seul le cinéma

ジャン＝リュック・ゴダール

シネアスト

反逆の映画作家

衝撃の死から1年—20世紀映画界の伝説、その陰に隠された「人間」ゴダールの知られざる素顔に迫るドキュメンタリー

監督:シリアル・ルティ 出演:マージャ・メルル、ティエリー・ジュス、アラン・ベルガラ、マリナ・ウラディ、ロマン・クービル、ダヴィッド・ファルー、ジュリー・テルビー、ダニエル・コーン＝ベンディット、ジェラルド・マルタン、ナタリー・バイ、ハンナ・シグラ、ドミニク・ハイネ

2022年/フランス/フランス語/105分/カラー/モックD/1.78 : 1/5.1ch 原題: Godard seul le cinéma 英語: Godard Cinema 字幕: 麗音致子 後援: 在日フランス大使館/アヌティエチ・フランス 提供: シネゴト-ミモザフィルムズ 配給: ミモザフィルムズ ©10.7 productions/ARTE France/INA-2022 mimosafilms.com/godard/

A DOCUMENTARY BY CYRIL LEUTHY EDITING BY PHILIPPE BAILLON ORIGINAL SCORE BY THOMAS DAPPELO PHOTOGRAPHY BY GERTRUDE BAILLOT PRODUCED BY CATHY PALUMBO AND VICTOR ROBERT / 10.7 PRODUCTIONS

COPRODUCTION ARTE FRANCE & INA WITH THE PARTICIPATION OF RTS WITH THE SUPPORT OF CENTRE NATIONAL DU CINEMA ET DE L' IMAGE ANIMEE

