

# ドキュメント サニーデイ・サービス

出演：サニーデイ・サービス(曾我部恵一 田中 貴 大工原幹雄) 丸山晴茂 渡邊文武 藏本真彦 新井 仁  
杉浦英治 北沢夏音 やついいちろう 山口保幸 阿部孝明 小宮山雄飛 ワタナベイビー 夏目知幸 安部勇磨 他  
ナレーション：小泉今日子 監督：カンパニー松尾

製作：STUDIO ROSE LTD. SPACE SHOWER NETWORKS INC. 制作：ハマジム 2023 JAPAN COLOR VISTA 145min  
配給・宣伝：SPACE SHOWER FILMS © 2023 ROSE RECORDS / SPACE SHOWER FILMS



# あの春 僕らはまた 振り出しに戻った



CDデビューから30年。フォーク、ロック、ギターポップ、ヒップホップ…。  
ありとあらゆる音楽を飲み込み、吐き出し続ける変幻自在のロックバンド  
“サニーデイ・サービス”初のドキュメンタリー映画が完成。

1992年、曾我部恵一と田中貴らを中心に結成された“サニーデイ・サービス”。メンバーチェンジを経て1994年メジャーデビュー、翌1995年に1stアルバムにして日本語ロックの金字塔『若者たち』を発表。以降、怒涛の楽曲制作、突然の解散、ソロ活動、インディレーベルの設立、再結成、メンバーとの死別、新メンバー加入などバンドとして苦難の道を歩みながら、これまでに14枚のアルバムを発表し、今も活動を続ける彼らを、2020年春から監督カンパニー松尾のカメラが追った。刹那を生きる不屈のロックバンド、サニーデイ・サービスの90年代から現在までを、メンバーや関係者によるバンドの歴史や解説、膨大な楽曲の中から初公開含む選りすぐりの新旧貴重なライブシーンを織り交ぜた、2時間25分におよぶ壮大なドキュメントロードムービーです。

出演：サニーデイ・サービス

1995年に1stアルバム『若者たち』を発表。現在までに14枚のアルバムをリリース。どの作品もバンド像を更新し続ける創造性／革新性に満ち、グッドメロディに溢れる。現在も国内外で揺るぎない支持を集める。

監督：カンパニー松尾

1965年、愛知県生まれ。テレビ制作会社を経て、1988年、AV監督デビュー。以降、被写体と一対一で対峙する手法でAVと並行してMVやドキュメンタリーなどを手掛ける。代表作は『テクラカヤンボール』シリーズ。

製作：STUDIO ROSE LTD. SPACE SHOWER NETWORKS INC. 制作：ハマジム プロデューサー：高根順次 監督・撮影・編集：カンパニー松尾  
出演：サニーデイ・サービス(曾我部恵一 田中貴/夫工原幹雄)/丸山晴茂/渡邊文武/藏本真彦 新井仁/杉浦英治  
北沢夏音/やついいちろう/山口保幸/阿部孝明/小宮山雅也/ワタナベイビー/夏日知幸/安部勇磨 他 ナレーション：小泉今日子  
2023年|日本|カラー|ビスタ|145分|DCP オフィシャルHP：films.spaceshower.jp/sunnyday 配給・宣伝：SPACE SHOWER FILMS  
© 2023 ROSE RECORDS / SPACE SHOWER FILMS

サニーデイ・サービスというバンドの記憶と記録。  
その瞬間の全てが儂くて、でも強くてたくましくて、  
相反する光がチラチラ揺れてなんだか泣きたくなった。

— 小泉今日子