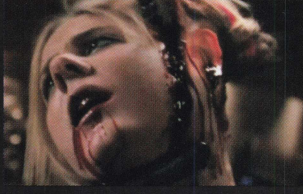


まだ、殺し足りない!

ホラー映画史に残る有名殺人鬼たちも震え上がる、かつてなく凶悪で残虐なホラー・ヒーロー「クロムスカル」。それは、銀色の髑髏をつけ、右肩にビデオを装着、両手にサバイバルナイフを持って被害者を惨殺して、その模様を撮影し、ビデオを警察に送りつける。映画史上最凶最悪のサイコキラー!。

わん、わん、過激、もっと残虐!

映画史上最狂の人体損壊スペクタクル! ひたすら殺し、切り刻む...



全編に繰り広げられる過激すぎるバイオレンスの数々に14年もの間、封印されていた伝説のソリッド・スプラッター・スリラー『クロムスカル』には、さらに異常なまでにこだわり抜いた残虐シーンの連続で世界を震撼させた狂気の続編があった! 完成から12年、映画史上最も残酷で凶悪といわれた映画がついに日本のスクリーンを直撃する!!

完成から12年、あまりにも残酷すぎて封印されていた伝説的ホラー、ついに解禁!!

監督は、前作に引き続き『X-ファイル ザ・ムービー』、「ターミネーター: サラ・コナー・クロニクルズ」などの特殊メイク界の魔術師と呼ばれ、2021年に惜しくも48歳の若さで世を去ったロバート・ホール。クロムスカルを演じるのは前作に続きニック・プリンシピ。前作からクロムスカルに追われるトミーには引き続き「ターミネーター: サラ・コナー クロニクルズ」、『エルム街の悪夢』のトーマス・デッカー、二代目クロムスカルの座を狙うプレストンには『ピバリーヒルズ青春白書』シリーズのブライアン・オースティン・グリーン。その他、「メンタリスト」シリーズのオウエイン・イオマン、『ブギーマン3』、『凶悪海域 シャーク・スウォーム』のミニ・マイケルズ、『ハロウィン』、『ステイク・ランド 戦いの旅路』のダニエル・ハリス、『REC: レック/ザ・クアランティン』、『ザ・ヘラクレス』のジョナサン・シェックといった前作以上に豪華な顔ぶれが揃い、壮絶なスプラッター・バイオレンスを繰り広げる。



監督: 脚本: ロバート・ホール
出演: ブライアン・オースティン・グリーン / トーマス・デッカー / ミニ・マイケルズ / オウエイン・イオマン / ダニエル・ハリス / ジョナサン・シェック
2011年/アメリカ/英語/93分/カラー/DCP/原題: CHROMESKULL: KAID TO REST 2 / R18 / 暴力 / 監製: エクストリーム / ©2011 CHROMESKULL, LLC.

chrome-skull.com



8/18(金)

狂気の殺人鬼は1人ではなかった...

明後日通り 地下鉄B1 出口正面 ココチビル8F
ヒューマン・トラスト シネマ渋谷
03 (5468) 5551 ttcg.jp
〒テアトルシネマグループ

池袋西口・ロサ会館
池袋シネマ・ロサ
03-3986-3713
www.cinemasosa.net

JR新宿駅東南口GAP並び NOWAビルB1F
新宿 新宿
シネマナリテ
03(3352)5645
http://qualite.musashino-k.jp/
全席指定/入替制

さらに過激、もっと残虐。
腹を裂き、顔面を
破壊する。

奴は
生きていた……!!

「食人族」よりグロく「テリファア」より凶悪！ヤバ過ぎ映像の連続でR18指定
完成から12年。封印された映画史上、最狂のホラーついに日本上陸！

クロムスカル リターンズ

監督・脚本 ロバート・ホール
出演 ブライアン・オースティン・グリーン/トーマス・デッカー/
ミミ・マイケルズ/オウエイン・イオマン/ダニエル・ハリス/ジョナサン・シェック
2011年/アメリカ/英語/95分/カラー/DCP/原題 CHROMESKULL:KAID TO REST 2
R18/協力 エデン/配給 エクストリーム/©2011 CHROMESKULL, LLC.

chrome-skull.com