



息子が父を超えるとき、  
何を想うのか——

## 最悪の不協和音は、やがて圧巻のフィナーレへ——！

父も息子も、パリの華やかなクラシック界で活躍する指揮者の親子。父のフランソワ・デュマールは、輝かしいキャリアを誇る大ベテラン。息子のドニ・デュマールも指揮者として才能を発揮し、今や飛ぶ鳥を落とす勢い。ある日、父へ一本の電話が。それは夢にまで見た世界最高峰〈ミラノ・スカラ座〉の音楽監督就任の依頼だった。家族全員が父の快挙を祝福するが、息子の表情は陰しい。父と息子の間には、不協和音が鳴り響いているのだ。翌日、ドニにスカラ座の総裁から呼び出しが。なんと父への依頼は“デュマール違い”で、息子への依頼の誤りだったことを告げられる。ドニは浮き足立つ父に真実を伝えなければいけない苦渋の選択を迫られる——。

### 父と息子は渾身のタクトで自らの音楽を再び輝かせる！

主人公ドニを演じるのは『ぼくの妻はシャルロット・ゲンズブール』で実生活でも夫婦であるシャルロットと共演・監督を果たしたイヴァン・アタル。ピエール・アルディティやミュウ＝ミュウなどフランスを代表する名優たちが家族の葛藤を見事に描き出す。数々の名曲が親子の対峙と再起の物語を彩り、世界最高峰〈ミラノ・スカラ座〉の豪華絢爛、大迫力の熱い演奏シーンは必見！初めて二人が親子として向き合った時、誰も見たことのない驚きのステージが生まれる！

### 物語を彩る数々の名曲

- ・ブラームス「間奏曲第7番」
- ・ベートーヴェン「交響曲第9番」
- ・モーツァルト「フィガロの結婚 序曲」
- ・ドヴォルザーク「母が教えてくれた歌」
- ・モーツァルト「ヴァイオリン協奏曲第5番」
- ・ラフマニノフ「ヴォカリーズ」
- ・シューベルト「セレナーデ」 …ほか多数

監督：ブリュノ・シッシュ 出演：イヴァン・アタル ピエール・アルディティ ミュウ＝ミュウ キャロリーヌ・アングラード パスカル・アルピロ ニルス・オトナン＝ジラール  
2022 / フランス / 原題：MAESTRO(S) / 88分 / シネスコ / 5.1ch デジタル / 字幕翻訳：松岡葉子 /  
配給：ギャガ GAGA★ / 宣伝協力：ミラクルヴォイス (株) © 2022 VENDOME FILMS - ORANGE STUDIO - APOLLO FILMS

Twitter: @maestro\_s\_ 公式HP gaga.ne.jp/MAESTROS

8/18(金) ROADSHOW

有楽町イトシア イトシアプラザ 4F  
〒100-0052 東京都千代田区千代田  
ヒューマントラストシネマ有楽町  
03 (6259) 8608 ttcg.jp

渋谷東映プラザ 7&8F  
Bunkamura ル・シネマ  
〒150-8535 東京都渋谷区東1-15-1  
050 (6875) 5280

池袋駅西口・東武百貨店隣 三光池袋 8F  
〒135-0045 東京都池袋3-13-8  
シネ・リーブル池袋  
03 (3590) 2126 ttcg.jp

