



息子が父を超えるとき、  
何を想うのか——

## 最悪の不協和音は、やがて圧巻のフィナーレへ——！

父も息子も、パリの華やかなクラシック界で活躍する指揮者の親子。父のフランソワ・デュマールは、輝かしいキャリアを誇る大ベテラン。息子のドニ・デュマールも指揮者として才能を発揮し、今や飛ぶ鳥を落とす勢い。ある日、父へ一本の電話が。それは夢にまで見た世界最高峰〈ミラノ・スカラ座〉の音楽監督就任の依頼だった。家族全員が父の快挙を祝福するが、息子の表情は陰しい。父と息子の間には、不協和音が鳴り響いているのだ。翌日、ドニにスカラ座の総裁から呼び出しが。なんと父への依頼は“デュマール違い”で、息子への依頼の誤りだったことを告げられる。ドニは浮き足立つ父に真実を伝えなければいけない苦渋の選択を迫られる——。

### 父と息子は渾身のタクトで自らの音楽を再び輝かせる！

主人公ドニを演じるのは『ぼくの妻はシャルロット・ゲンズブール』で実生活でも夫婦であるシャルロットと共演・監督を果たしたイヴァン・アタル。ピエール・アルディティやミュウ＝ミュウなどフランスを代表する名優たちが家族の葛藤を見事に描き出す。数々の名曲が親子の対峙と再起の物語を彩り、世界最高峰〈ミラノ・スカラ座〉の豪華絢爛、大迫力の熱い演奏シーンは必見！初めて二人が親子として向き合った時、誰も見たことのない驚きのステージが生まれる！

### 物語を彩る数々の名曲

- ・ブラームス「間奏曲第7番」
- ・ベートーヴェン「交響曲第9番」
- ・モーツァルト「フィガロの結婚 序曲」
- ・ドヴォルザーク「母が教えてくれた歌」
- ・モーツァルト「ヴァイオリン協奏曲第5番」
- ・ラフマニノフ「ヴォカリーズ」
- ・シューベルト「セレナーデ」 …ほか多数

監督：ブリュノ・シッシュ 出演：イヴァン・アタル ピエール・アルディティ ミュウ＝ミュウ キャロリーヌ・アングラード パスカル・アルピロ ニルス・オトナン＝ジラール  
2022 / フランス / 原題：MAESTRO(S) / 88分 / シネスコ / 5.1ch デジタル / 字幕翻訳：松岡葉子 /  
配給：ギャガ GAGA★ / 宣伝協力：ミラクルヴォイス (株) © 2022 VENDOME FILMS - ORANGE STUDIO - APOLLO FILMS

Twitter: @maestro\_s 公式HP [gaga.ne.jp/MAESTROS](http://gaga.ne.jp/MAESTROS)

8/18(金) ROADSHOW

有楽町イトシア イトシアプラザ 4F  
〒100-0001 東京都千代田区有楽町1-10-1  
ヒューマントラストシネマ有楽町  
03 (6259) 8608 ttcg.jp

渋谷東映プラザ 7&8F  
〒150-0001 東京都渋谷区東1-10-1  
Bunkamura ル・シネマ  
050 (6875) 5280

池袋駅西口・東武百貨店隣 池袋三光 8F  
〒135-0001 東京都池袋3-13-1  
シネ・リーブル池袋  
03 (3590) 2126 ttcg.jp

世界最高峰〈ミラノ・スカラ座〉からの音楽監督への就任依頼。

父が生涯をかけて掴んだオファーは  
息子宛の誤報だった——

PIERRE ARDITI

YVAN ATTAL



VENDÔME FILMS  
PRESENTS

# MAESTRO(S)

## ふたりのマエストロ

A FILM BY  
BRUNO CHICHE

scénario BRUNO CHICHE, VALÉ LANGEVIN, CLÉMENT PENY / inspiré des films de FORTINOTE / écrit et réalisé par JOSEPH KEZER / et produit par ANTOINE PLUS et UNITED KING FILMS avec la participation de CATERINA MARINO / musique FREDERICO DI CARACULO / la photographie DENIS HOUDIN / avec YVAN ATTAL, PIERRE ARDITI, MICHAËL LAGARRIGUE, GILBERTO ALAIN, DAVIDA HERR, SOPHIE VINGNIÉ, LE PRINCE DE MONTEBENO, SONO OLIVIERE LE WAZON, SEBASTIEN MARILLIOLY, FRIEDRICH DEUTHERS / production FREDERICK FLORENCE / coproduit MANUELE / avec la participation de ORANGE STUDIO, APOLLO FILMS, BELGA PRODUCTIONS, ATELIER FILMS, L'ESPEYRE, L'ESPEYRE 2, L'ESPEYRE 3, L'ESPEYRE 4, L'ESPEYRE 5, L'ESPEYRE 6, L'ESPEYRE 7, L'ESPEYRE 8, L'ESPEYRE 9, L'ESPEYRE 10, L'ESPEYRE 11, L'ESPEYRE 12, L'ESPEYRE 13, L'ESPEYRE 14, L'ESPEYRE 15, L'ESPEYRE 16, L'ESPEYRE 17, L'ESPEYRE 18, L'ESPEYRE 19, L'ESPEYRE 20, L'ESPEYRE 21, L'ESPEYRE 22, L'ESPEYRE 23, L'ESPEYRE 24, L'ESPEYRE 25, L'ESPEYRE 26, L'ESPEYRE 27, L'ESPEYRE 28, L'ESPEYRE 29, L'ESPEYRE 30, L'ESPEYRE 31, L'ESPEYRE 32, L'ESPEYRE 33, L'ESPEYRE 34, L'ESPEYRE 35, L'ESPEYRE 36, L'ESPEYRE 37, L'ESPEYRE 38, L'ESPEYRE 39, L'ESPEYRE 40, L'ESPEYRE 41, L'ESPEYRE 42, L'ESPEYRE 43, L'ESPEYRE 44, L'ESPEYRE 45, L'ESPEYRE 46, L'ESPEYRE 47, L'ESPEYRE 48, L'ESPEYRE 49, L'ESPEYRE 50, L'ESPEYRE 51, L'ESPEYRE 52, L'ESPEYRE 53, L'ESPEYRE 54, L'ESPEYRE 55, L'ESPEYRE 56, L'ESPEYRE 57, L'ESPEYRE 58, L'ESPEYRE 59, L'ESPEYRE 60, L'ESPEYRE 61, L'ESPEYRE 62, L'ESPEYRE 63, L'ESPEYRE 64, L'ESPEYRE 65, L'ESPEYRE 66, L'ESPEYRE 67, L'ESPEYRE 68, L'ESPEYRE 69, L'ESPEYRE 70, L'ESPEYRE 71, L'ESPEYRE 72, L'ESPEYRE 73, L'ESPEYRE 74, L'ESPEYRE 75, L'ESPEYRE 76, L'ESPEYRE 77, L'ESPEYRE 78, L'ESPEYRE 79, L'ESPEYRE 80, L'ESPEYRE 81, L'ESPEYRE 82, L'ESPEYRE 83, L'ESPEYRE 84, L'ESPEYRE 85, L'ESPEYRE 86, L'ESPEYRE 87, L'ESPEYRE 88, L'ESPEYRE 89, L'ESPEYRE 90, L'ESPEYRE 91, L'ESPEYRE 92, L'ESPEYRE 93, L'ESPEYRE 94, L'ESPEYRE 95, L'ESPEYRE 96, L'ESPEYRE 97, L'ESPEYRE 98, L'ESPEYRE 99, L'ESPEYRE 100

監督：ブリュノ・シッシュ 出演：イヴァン・アタル ビエール・アルティティ ミュウ＝ミュウ キャロリーヌ・アングラード バスカル・アルビロ ニルス・オトナン＝ジラール

2022 / フランス / 原題：MAESTRO(S) / 88分 / シネスコ / 5.1chデジタル / 字幕翻訳：松岡葉子 / 配給：ギャガ GAGA\* / 宣伝協力：ミラクルヴォイス © 2022 VENDÔME FILMS - ORANGE STUDIO - APOLLO FILMS



見たことのない圧巻のエンディングに拍手喝采!

『コーダ あいのうた』製作陣が贈る、ふぞろいな家族の再起に心打たれる

