

「あの目見た花の名前を僕達はまだ知らない。」

「さよならの朝に約束の花をかざろう」

岡田麿里監督最新作

恋する衝動が世界を壊す

アリスと まぼろし工場

この町では変化は悪

アニメーション映画の
新時代

新

た

な

来

へ

監督・脚本：岡田麿里

副監督：平松直史 キャラクターデザイン：石井百合子 演出チーフ：城所聖明 美術監督：東地和生

色彩設計：鷺田暲子 3Dディレクター：小川耕平 撮影監督：濱輪直介 編集：高橋歩

音楽：横山克 音響監督：明田川仁 音響制作：dout

製作プロデューサー：木村誠 アニメーションプロデューサー：野田楓子 橋内諒太

企画・プロデューサー：大塚学

制作：MAPPA

主題歌：中島みゆき「心音」

榎本淳弥 上田麗奈 久野美咲

八代拓 高木祐 小林大紀 齋藤彩夏 河瀬茉希 藤井ゆきよ 佐藤せつじ

林遣都 瀬戸康史

9 / 15 FRI



配給：ワーナー・ブラザーズ映画 MAPPA MAPPA

©新見氏製菓保存会

maboroshi.movie

#まぼろし工場

アニメーション映画新時代 新たな未来へ

制作 **MAPPA** × 監督・脚本 **岡田麿里** × 主題歌 **中島みゆき**

変化を禁じられた世界で、止められない“恋する衝動”を武器に、

製鉄所の爆発事故により出口を失い、時まで止まってしまった町で暮らす14歳の正宗。

いつか元に戻れるようにと、何も変えてはいけないうるがで、鬱屈とした日々を過ごしていた。

ある日、気になる存在の謎めいた同級生・睦実^{むつみ}に導かれ、製鉄所の第五高炉へと足を踏み入れる。

そこにいたのは言葉^{ことば}を話さない、野生の狼のような少女・五実^{ごつみ}——。

二人の少女とのこの出会いは、世界の均衡が崩れるはじまりだった。止められない恋の衝動が行き着く未来とは？

未来へともがく者たちの物語



大人も泣けるアニメとして
大ヒットを記録した

「あの日見た花の名前を僕達はまだ知らない。」など
アニメに馴染みのない人たちの
心も掴む脚本家であり、
監督デビュー作となった

『さよならの朝に約束の花をかざろう』で
国内外から高い評価を得た
岡田麿里監督最新作。

MAPPA初のオリジナル劇場アニメーション。
主題歌は、作品世界に惚れ込んだ中島みゆきが
書き下ろし楽曲「心音」を提供。

常識を完全に破壊し
ここから新たな未来を創り上げる
エポックメイキングな作品が誕生した！



退屈をごまかして生きる14歳
菊入正宗 榎木淳弥

ミステリアスな同級生
佐上睦実 上田麗奈

囚われの狼少女
五実 久野美咲

正宗の父親
昭宗 瀬戸康史

正宗の叔父
時宗 林遣都

9/15 FRI 日本は少しだけ優しくなる。

ムビチケカード
発売中!
¥1,500 (税込)
※一部劇場を除く

更なる情報はこちら
maboroshi.movie
@maboroshi_2023
#まぼろし工場



劇場内での映画の
撮影・録音は犯罪です
映画著作権の侵害は
www.eigakan.org
0120-550098