

白岩瑠姫 (JO1) 久間田琳加

箭内夢菜 吉田ウーロン太 今井隆文 / 上杉柊平 鶴田真由

監督: 酒井麻衣

原作: 汐見夏衛「夜が明けたら、いちばんに君に会いに行く」(スポーツ報知 10)

脚本: イ・ナウオン 酒井麻衣

音楽: 横山克 濱田菜月 主題歌: JO1「Gradation」(LAPONE Entertainment)

製作: 「夜が明けたら、いちばんに君に会いに行く」製作委員会 制作: フォクソクワン・エンタテインメント・スタジオ・アスノ・エンタテインメント  
配給: アスノ・エンタテインメント ©2023「夜が明けたら、いちばんに君に会いに行く」製作委員会

夜が明けたら、

いちばんに

君に会いに行く

君と見上げる空は、  
泣けるほど美しい。

9.1 [Fri] 15歳以上



色づくように、

好きになった。



W主演：白岩瑠姫 (JO1) × 久間田琳加  
監督：酒井麻衣 (『劇場版 美しい彼〜eternal〜』)

# 無彩色で息苦しいこの世界。 救い出してくれたのは、“私を嫌い”な君でした――。

マスクが手放せず、周囲の空気ばかり読んでしまう「優等生」の茜。自由奔放で絵を描くことを愛する、銀髪のクラスメイト・青磁。何もかもが自分とは正反対の青磁のことが苦手な茜だったが、彼が描く絵と、まっすぐな性格に惹かれ、茜の世界はカラフルに色づくはじめる。次第に距離を縮めていくふたりの過去はやがて重なりあい、初めて誰にも言えなかった想いがあふれ出す――。

累計発行部数35万部を突破した汐見夏衛による感涙のベストセラー小説を、色彩豊かな映像美で話題作を続々と手がける気鋭のクリエイター、酒井麻衣が映画化。主人公の青磁と茜役に、白岩瑠姫 (JO1) と久間田琳加。誰にも言えない“痛み”を抱えた“正反対のふたり”が次第に惹かれ合っていく様を、儂くも鮮やかに描き出すこの秋いちばんのラブストーリーが誕生した。

純度100%のエモーショナルで色鮮やかなラブストーリー

白岩瑠姫 (JO1) 久間田琳加  
 劇内音楽 吉田ワカコ太 今井裕文 / 上杉将平 熊田真由  
 監督 酒井麻衣 原作 汐見夏衛 夜が明けたら、いちばんに君に会いにいこう! (スターツ出版) 脚本 イナウエン 酒井麻衣 音楽 植山克 瀬田菜月 主題歌 JO1「Gradation」(LAPONE Entertainment)  
 エグゼクティブプロデューサー 豊島智郎 / プロデューサー 村山えりか 井手陽子 本田純子 / アソシエイトプロデューサー 若上真明 / 撮影 平野礼 照明 本間光平 サウンドデザイン 浅梨なおこ / 美術 Rea 装飾 小林美智子 / 編集 岩間雄祐 / スタイル 小泉美智子  
 ヘアメイク 外丸愛 / 助監督 佐伯竜 / 制作担当 舞宮廉治 / 監画監音 朝暉イオン / 宣伝プロデューサー 原志志 製作 アスミック・エース LAPONEエンタテインメント がんば C&Iエンタテインメント スタッフ出版 日本出版販売 microverse ローソングループ  
 製作総務 配給 アスミック・エース 制作 フジテレビジョンとエスエムエンタテインメント アスミック・エース 2023.11.16(木) 100分/セクスタ.1chサウンド ©2023 夜が明けたら、いちばんに君に会いにいこう! 製作委員会



9.1 [Fri] Roadshow

劇場内での映画の  
撮影・録音は行われて  
いません  
映画の権利関係は  
www.eigakan.org  
0120-550098