



この「家」には何がある

スイート・マイ・ホーム

窪田正孝

蓮佛美沙子 奈緒

中島 歩 里々佳 吉田健悟 磯村アメリ

松角洋平 岩谷健司 根岸季衣

窪塚洋介

9.1 FRI

その一家」の秘密を知つてはいけない

中島 歩
松

監督:齊藤工
作:神津凜子「スイート・マイホーム」(講談社文庫) 脚本:倉持裕
音楽:南方裕里衣
歌詞:yama「返光(Movie Edition)」(Kiramete ni omoiawase yo -Movie Edition-) 歌:山口理恵

製作：羽鳥義二郎 太田和宏 高見洋平、八見剛史 松下寿明 谷瀬京子 畠山雅治
エグザンクタップルディスク：福家豪志 新井博司 プロデューサー：一村中岳 藤城恵
ライジングディスク：サーチ・アンド・ソリューションズ 摂影：芦原明子(D.S.C.) 映調：高畠大輔 美術：金城浩一
着衣：篠原千鶴 山田樹男：鶴巣尊：音響効果：安川正也 スクリプト：吉田信一郎 監督：高橋ヒロシ 出演：高橋さくら
山口千裕：有音 音楽プロダクション：千田耕一 キャスティング：山谷恭 装監：笠置伸 原作担当：藤原亮
製作委員会：制作：日活 東宝テアトル 制作プロダクション：日活・ジョンソン・フィルム 企画協力：フランジ
製作：日活 東宝テアトル キャスティング：タマ・スターライト ブルース・ハウス
助成：文化庁 文化芸術振興助成制度
監修：日本映画監修制度
監修：独立行政法人日本芸術文化振興会
監修：文化省
監修：文部省
監修：文部省
監修：文部省
監修：文部省

SWEET MY HOME

a
Takumi Saitoh
Film

スイート・マイホーム

監督 齊藤工×主演 畠田正孝が
挑む予測不能のホラー・ミステリー

9.1 F
R
I

Introduction

角田光代、石田衣良、伊集院静ほか選考委員の満場一致で小説現代長編新人賞を受賞し、話題となった神津凜子による禁断のベストセラー小説が遂に映画化。

監督を務めるのは、俳優であり初長編映画監督作『blank13』(2018)が上海国際映画祭アジア新人部門賞をはじめ国内外の映画祭で8冠を獲得した齊藤工。主演に窪田正孝を迎え、蓮佛美沙子・奈緒・窪塚洋介ら実力派俳優陣によって「家」を中心とした様々な思惑と怪異がスリリングに折り重なる、これまでの常識を覆すホラー・ミステリー作品が誕生した。

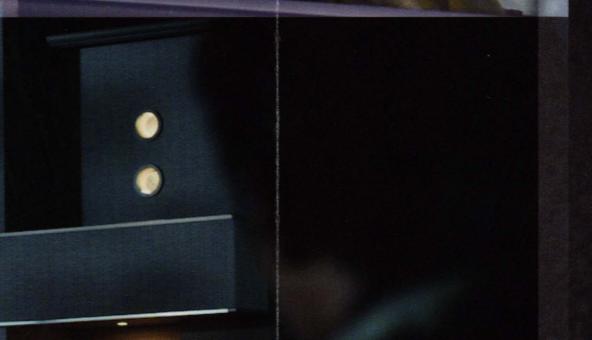
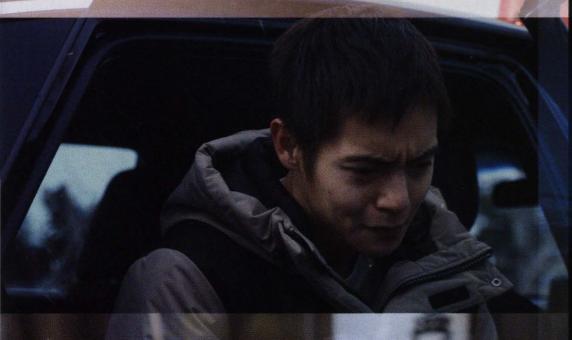
新たに手にした「家」が発端となって、

次々と巻き起こる謎と恐怖。

何が偽りで、何が真実なのか——

予測不能な衝撃のラストを目撃したら最後、

あなたはもう家には帰れない。



マイホームを手にした一家に
忍びよる恐怖——
その「家」に秘められた真実を
知ってはいけない。

極寒の地・長野県に住むスポーツインストラクターの清沢賢二は、愛する妻と幼い娘たちのために念願の一軒家を購入する。“まほうの家”と謳われたその住宅の地下には、巨大な暖房設備があり、家全体を温めてくれるという。理想のマイホームを手に入れ、充実を嗜みしみながら新居生活をスタートさせた清沢一家。だが、その温かい幸せは、ある不可解な出来事をきっかけに身の毛立つ恐怖へと転じていく。差出人不明の脅迫メール、地下に魅せられる娘、赤ん坊の瞳に映り込んだ「何か」に戦慄する妻、監視の目に怯えて暮らす実家の兄、周囲で起きる関係者たちの変死事件。そして蘇る、賢二の隠された記憶。その「家」には何があるのか、それとも何者かの思惑なのか。最後に一家が辿り着いた驚愕の真相とは？

Story

それは、決して暴いてはいけない秘密。
観る者すべてを惑わす驚愕のホラー・ミステリー。