

カンヌワールドフィルムフェスティバル
【ニューウェーブフィルムメーカー部門】【アジア部門】
最優秀賞

ロンドン国際映画祭
【アジア部門】
最優秀賞

ベルリンフィルムアワード
【ドラマ部門】
最優秀賞

ブエノスアイレス国際映画祭
公式セレクション

ウガンダ映画祭
公式セレクション

シリコンバレー国際映画祭
公式セレクション

国際マルチカルチャー映画祭
公式セレクション

福岡コ・クリエイティブ国際映画祭
公式セレクション



邯鄲の夢

かんたんのゆめ

三重芝居と四人の役者



三天屋 多嘉雄 / 須賀 貴匡 / 松林 慎司 / 沢 竜二
兼崎 健太郎 / 岡本 菜利 / 木内 竜喜 / 實川 加賀美 / 實川 輝那
監督・脚本 / 三天屋 多嘉雄

プロデューサー / 明永喜年 撮影監督 / 川越 康平 照明監督 / 宮本文太 録音 / 長沼 優可
編集 / 大坪 真輝 音響効果 / 中藤 伸 助監督 / 喜多村 容子 題字・書道 / 吉田 達雄 着付け・舞台メイク / 鈴木 典子
製作 / 株式会社明治産業・株式会社グッドラックスリー 配給 / ギグリーボックス

©2022年/日本/130分/カラー/ステレオ ©明治産業・グッドラックスリー

1つの芝居に3つの顔。邯鄲の夢はカンタンには読み解けない。 Good Luck 3



この物語、夢か現実か—

カンヌワールドフィルムフェスティバル
【ニューウェーブフィルム・マーケット部門】【アジア部門】
最優秀賞

ロンドン国際映画祭
【アジア部門】
最優秀賞

ベルリンフィルムアワード
【ドラマ部門】
最優秀賞

ブエノスアイレス国際映画祭
公式セレクション

ウガンダ映画祭
公式セレクション

シリンボレー国際映画祭
公式セレクション

国際マルチカルチャー映画祭
公式セレクション

福岡クリエイティブ国際映画祭
公式セレクション

情熱をなくした男。
記憶をなくした男。

笑えて泣ける!! 伝統芸能の役者たちを描く人情味溢れる新世界エンターテインメント!

国内外8つの映画祭で高く評価された本作は、伝統芸能・「^{しんしょうおんなさわしゅうげき}真正女澤正劇」をベースに制作され、無名の伝統芸能の文化継承の難しさを描いたオリジナルのフィクション作品。

新国劇の創始者の沢田正二郎に「真正女澤正」と名乗ることを認められた、坂東政之助こと沢田二の母・酒井マサ子氏が率いた「女・澤正一座」の伝統芸能・「真正女澤正劇」オリジナルの表現方法・演出である、物語が三重に交差する「三重芝居」を用い、過去と現在、夢と現実が交差する物語を作り上げた。

「真正女澤正劇」は「大衆演劇のドン」と称される沢田二へ、脈々と引き継がれる笑いあり涙ありの伝統芸能である。沢は座長の沢田として重要な役どころで本作品へ出演、舞台監修も担当している。

主演・監督・脚本を務めたのは沢田二の最後の弟子・三天屋多嘉雄。直系一座の花形・^{よからやとくじゆう}万家徳治朗を狂言回しの役どころとして演じた。他にも沢田二一門の元で育った伝統芸能の役者たちが出演し、思わずクスッと笑えるような芝居で作品を彩る。ロケは熊本県の重要文化財八千代座で行われた。

後継者の座を狙う座長の息子・^{あむだきのすけ}沢田冴之介を演じるのは須賀貴匡。平成仮面ライダーシリーズ「仮面ライダー龍騎」や主演作『^{まひつぼ}魁!!クロマティ高校 THE★MOVIE』、連続テレビ小説「カーネーション」、大河ドラマ「花燃ゆ」など出演の実力派。冴之介に強いライバル心を燃やす三津葉銀次役には松林慎司。『犬鳴村』や、今年公開では『GOLDFISH』、主演作『いっちょらい』など話題作への出演が続く。挫折や失敗を経験し、夢破れた男たちがそこから立ち上がる物語を確かな演技力で体現している。



あらすじ 脚本家の沢田冴之介（須賀貴匡）は仕事に行き詰まり、鬱積した日々を過ごしていた。冴之介はとある大衆演劇一座の後継者争いに巻き込まれた過去があった…

沢田（沢田二）座長の後継者の座を狙っていた座長の息子・冴之介。弟子の三津葉銀次（松林慎司）は、冴之介に対して強い嫉妬心を抱き、冴之介もまた、座長に剣劇の腕を認められ一座で一目置かれている銀次を尊敬とともに妬ましく思っていた。ある日、真正女澤正劇の稽古中、銀次の刃先が冴之介の片目を突いてしまう悲劇が起こる。冴之介は役者続けられなくなり、銀次は一座を追いやられてしまう。

2人の数奇で遠回りな、迷い込んだ長い“夢追い人の物語”が始まるのだった。



公式サイト

三天屋 多嘉雄 / 須賀 貴匡 / 松林 慎司 / 沢田 二 兼崎 健太郎 / 岡本 菜利 / 木内 竜喜 / 實川 加賀美 / 實川 輝那 監督・脚本 / 三天屋 多嘉雄 プロデューサー / 明永 喜年 撮影監督 / 川越 康平 照明監督 / 宮本 文太 録音 / 長沼 優可 ヘアメイク / 木戸 友子 編集 / 大坪 真輝 音響効果 / 中藤 岬 助監督 / 喜多村 容子 題字・書道 / 吉田 澄雄 着付け・舞台メイク / 鈴木 典子 製作 / 株式会社明治産業・株式会社グッドラックスリー 配給 / ギブリーボックス © 明治産業・グッドラックスリー

7月28日(金)公開

日本橋三越前 コレド室町2 3F
TOHOシネマズ 日本橋
TEL:050-6868-5060

JR大阪駅直結
ノースゲートビル (LUCUA) 11F
大阪ステーションシティシネマ
TEL:050-6861-8100