

「まーごめ」とは？


# まーごめ180分

## MARGOME DOCUMENTARY

まーごめの全貌を解き明かす、ドキュメンタリー映画。

出演 ママタル 真空ジュシカ べこば・さすらいラビー・サツマカWRPG 監督 白武ときお  
大鶴小肥満 (スカート澤部役) ストレッチーズ・細田祥平 (ひっしおいり)

プロデューサー：雨無麻友子 構成：橋本拓実・エレファントかさ増し・梶本長之 制作チーフ：宮原大輝 音楽：PARKGOLF  
撮影監督：西信 編集監督：小川悠介 ヘアメイク：大崎ココ 撮影アシスタント：Rui Ito 編集：金子直樹・野村レイジ・ハットリケイコ  
予告：高橋千枝・西尾光子郎・金子直樹 アートワーク撮影：ともまつりか グッズデザイン：iramina・平野晶・小谷玖実  
モーショングラフィックス/アートディレクション・デザイン：iramina 配信：富澤琢海 (K-PRO) ライブプロデューサー：濱田綾佳 (K-PRO)

制作協力：K-PRO YouTube ラジオ局 PILOT  Sun Music © 劇場版まーごめ製作委員会

# 劇場版まーごめドキュメンタリー

最も体重が重いお笑い芸人 体重180キロを超えるママタルト・大鶴肥満が生み出した【まーごめ】の真髄に迫るドキュメンタリー。ペこぼ、真空ジェシカ、サツマカワRPG、さすらいラビー、ストレッチーズ、ひつじねいり細田といった大鶴肥満をよく知る人物らのインタビューとともに、大鶴肥満がいかにして「まーごめ」を獲得していくかを描いていく。



失われた青春に対するコンプレックス、許すことができない高校の同級生、大好きな女の子から連絡が返ってこない、1日5食で増えていく体重、なんだかうまくいかない家族関係…人生を逆転させる唯一の手段としての「大鶴肥満」…まーごめをめぐる太く重い物語。



大鶴肥満が銀幕デビューします！  
地元吉祥寺でも公開されるので親が親にくる危険があります！  
絶対に親に来て欲しくないし、  
親たら傷つくと思うので、親に来ないでください！

— ママタルト 大鶴肥満

タイトルは「まーごめ180キロ」となっていますが、  
実際の大鶴肥満は189キロの日もあれば186キロの日もあり、175キロの日もあります。  
それほど大鶴肥満はいろんな面を持ち合わせているのです。  
この映画を観たら、無数の体重を持つ大鶴肥満のことが少し分かるようになるかも。

— ママタルト 檜原洋平

5.19(金)より

全国順次ロードショー