

BAD LANDS

安藤サクラ 山田涼介

監督・脚本・プロデュース：原田真人

原作：黒川博行『動蕪』（徳間文庫刊） 音楽：土屋玲子
製作：東映/フジテレビ/エニックスエンタテインメント ©2022 [BAD LANDS] 製作委員会

A MASATO HARADA FILM

9.29 fri

そこは天国か地獄か。
希望なんて、
とうに捨てた。

バッド・ランズ

『関ヶ原』
『検察側の罪人』

『万引き家族』
『ある男』

『グラスホッパー』
『燃えよ剣』

原田 真人 × 安藤 サクラ × 山田 涼介

第151回直木賞を受賞した「破門」や、「後妻業」などで人間を突き動かす欲望を描いてきた
黒川博行の重厚な傑作小説を、名匠・原田真人監督が待望の映画化。

主演に第46回日本アカデミー賞最優秀助演女優賞を受賞した安藤サクラを迎え、
日本映画界を牽引する両名が初タッグを組み、大胆かつ疾走感ある映像をスクリーンに焼き付ける。
そして安藤サクラ演じる主人公ネリの弟・ジョー役に山田涼介、さらに多くの豪華俳優陣が脇を固め、
名実ともに日本映画界の最前線を駆け抜ける傑作が誕生した。

天国か、地獄か

二人だけの、正義

彼女の目に映るのは——地獄か、生きる希望か？