

アリスと

この少女に近づいてはいけない

テレスの

まぼろし工場

「あの日見た花の名前を僕達はまだ知らない。」「よならの朝に約束の花をかざろう。」

岡田麿里監督最新作

MAPPA初オリジナル劇場アニメーション作品

maboroshi.movie



@ maboroshi\_2023 #まぼろし工場



配給ワーナーブラザーズ映画 MAPPA ©新見佐和子保存会

2023 9/15 FRI

この町は、  
どこにも、気配がある  
命のないものが、息をする気配

製鉄所の爆発の日から、

この町は変わった

ぱつと見は同じに見えるのに、

山からも、

海からも、

この町から外へ出る手段は

全てふさがれ、

そして、月日まで

止まってしまった

いつか元に戻るように

〈変化は悪〉とされ、

何も変えてはいけないルールができた

退屈な毎日

大人になる「あて」のない、俺たち

菊入正宗、何度目かの14歳の冬、

菊入正宗は、髪が長い

女つぼいと言われるのは、そんなに嫌いじゃない

男が好きってことじゃない

女が好きだけど、好きな女がいるわけじゃない

でも……

嫌いな女なら、いる。

菊入正宗は、佐上睦実が嫌

取扱説明

触れてはいけない

話してはいけない

好きになってはいけない

この町では変化は悪

原作脚本監督  
岡田麿里

脚監督  
平松禎史

キャラクターデザイン  
石井百合子

美術監督  
東地和生

音楽  
横山克

制作  
MAPPA

キース  
榎本淳弥

上田麗奈  
久野美咲

アリスとテレスの  
まぼろし工場

2023 9 15 FRI 全話が知りたい [mahoroshi-movie.com](https://mahoroshi-movie.com) [@mahoroshi\\_2023](https://twitter.com/mahoroshi_2023)